



校领导深入基层调查研究

本报讯 为进一步落实校领导班子联系群众“五个一”制度,着力改进工作作风,根据校党委的统一部署,“五·一”节以后,校领导纷纷来到所联系的学院、部门,开展调查研究。校党委书记姚

成荣来到人文学院,用一周的时间,与教师和学生代表座谈,进入课堂听课,并约谈了部分教授、青年教师和民主党派负责人。校长鲁林岳深入所联系的理工学院,听取汇报,召开座谈会,与教

师、学生代表交换意见。学校其他党政领导也相继走访所联系的学院和有关部门,随堂听课,举行座谈,了解情况。

(校委办公室、新闻中心)

我校今年新增六个本科专业 首次面向省外招生

本报讯 日前,我校今年招生计划制定完成。我校今年招生计划招生 1600 人,其中,普通本科 11 个专业计划招生 1230 人,普通高职 7 个专业 370 人。2011 年我校新增

了日语、对外汉语、国际经济与贸易、旅游管理、教育学、美术学等 6 个本科专业。并将在英语、日语、国际经济与贸易、旅游管理、教育学、音乐学、美术学等 7 个专业实

行文理兼招。

今年学校首次面向浙江省以外的安徽、山东、江苏等 3 省计划招生 150 人。
(学生处)

学校与法国巴黎第九大学签署项目合作协议

本报讯 4 月 28 日,我校校长鲁林岳代表学校与法国巴黎第九大学签署了举办国际商务硕士预科项目的合作协议。副校长洪岗参加签约仪式并致欢迎辞。签约仪式上,双方还就法语专业建设、如何服务社会等交换了意见。

国际商务硕士预科项目面向省内外本科及以上学历毕业生(确保能获得本科毕

业证书和学位证书的大三在读学生也可报名,我校学生优先),须有一定的英语基础,专业不限,有法语基础者优先。在我校顺利完成预科阶段 10 个月的课程学习并通过考核的项目学生将直赴法国巴黎第九大学参加为期一年半的商科硕士课程学习(包括 6 至 9 个月的带薪实习),考核合格者将获国际商务硕士学位(MIB)。

法国巴黎第九大学,又称巴黎多芬纳大学,是巴黎大学联盟成员,创建于 1968 年,目前有在校生 9630 人。据法国企业与学生一致认可的 SMBG 专业排名,该校的金融分析、电子商务等专业在全法高校中排名第一,系法国第一所通过国际商科 EQUIS 认证的综合性大学。

(国际交流与合作处)

我校与美国威斯康星大学河城校区 签署《“体验中国”项目共同声明》

本报讯 5 月 6 日,美国威斯康星大学河城校区校长迪恩·范·盖伦博士在该校校长助理和国际部主任的陪同下专程来校访问。我校校长鲁林岳、副校长洪岗等与美国客人进行了亲切座谈,并签署了《“体验中国”项目共同声明》。

座谈会上,鲁林岳高度评价了两校长达 28 载的校际情谊,对该校自 1994 年以来对我校英语教师培养方面给予的支持表示感谢,表示愿意与该校一起,通过更紧密的人员往来和更富有实效的项目运作,搭建一座坚实的跨文化桥梁,让两校师生在沟通和比较中丰富学习经历、包容异域文化、开拓国际视野、增强实践锻炼,为未来发展做好充分的准备。范·盖伦校长对我校的成功转型和快速发展表示钦佩,认为在高等教育国际化的

大环境中,两校有着深化师生交流与合作的客观条件和主观需要,当大有作为。

随后,主宾双方围绕教师交流、科研合作、小语种课程建设、合作举办专题研讨会、学生赴美访学等充分交换了意见,并表示愿意在条件允许的情况下逐步落实。洪岗还陪同来宾参观了小和山校区。

“体验中国”项目拟于 2012 年全面运行,届时,每年将有几十名威斯康星大学河城校区的在籍学生来我校学习专业知识和汉语及汉文化,授课教师由两校共同派遣。另外,美国学生将协助组建英语学习中心,辅导我校学生的英语口语及写作。该项目的成功实施将成为两校交流与合作的新起点,对我校丰富校园文化、培养国际应用型人才以及

发展留学生教育等都将起到积极的推动作用。

(国际交流与合作处)

韩国全罗南道教育厅厅长来访

本报讯 4 月 27 日下午,韩国全罗南道教育厅厅长陈万彩等一行 7 人在浙江省教育厅外事处负责同志的陪同下来校访问。副校长洪岗代表学校会见了韩国客人,人文学院、欧亚学院、成教学院和教务处、国际交流与合作处等有关单位的负责人参加了会谈。在简要介绍了学校的历史沿革和发展规划之后,洪岗着重介绍了我校对韩交流与合作的现状,表达了与韩国高校加强交流、扩大合作的愿望。陈万彩厅长对此表示欢迎,他说,“教育是为了培养未来的人才”,在教育全球化的大背景下,中韩双方有必要也有可能做到互通有无、取长补短。会谈中,双方还就如何使政府和高校形成合力,开展好教师培养和和学生互派等项目初步交换了意见。

全罗南道现有木浦大学、顺天大学、丽水大学等 5 所四年制公立大学和 6 所私立大学。1994 年,全罗南道的丽水市与杭州结为友好城市。1998 年,全罗南道与浙江结为姐妹省。

(国际交流与合作处)



我校学生参观纪念中国共产党成立 90 周年大型图片展

本报讯 5 月 6 日,由浙报集团、人民画报社主办的《走向辉煌的伟大历程——纪念中国共产党成立 90 周年》大型图片展在

浙江图书馆开幕。中宣部秘书长官景辉和浙江省委常委、宣传部长茅临生等相关领导为开幕式剪彩。我校英语语言文化学院

的 50 名学生作为大学生代表参加了开幕式并参观了图片展。

(小和山校区)

学习胡总书记讲话精神 牢记大学生历史使命

本报讯 4 月 24 日,胡锦涛总书记在庆祝清华大学建校 100 周年大会上发表了重要讲话,引起了学校师生员工们的热议。为深入学习贯彻胡锦涛总书记讲话精神,进一步牢记新时期大学生的历史使命,5 月 12 日下午,学校英语语言文化学院组织学生党员、入党积极分子和学生干部进行座谈,学习了胡总书记的重要讲话,畅谈心得体会。

座谈会首先以播放视频的方式,让大家身临其境地重温了胡锦涛总书记的讲话。随后,傅蓓等 4 位同学结合自身经历,从个人到整体、从学校到社会、从国家到国际等角度与大家分享了学习胡总书记讲话精神的感悟和体会。在对“胡总书记给清华大学学生和全国青年学生提出的 3 点希望”的主题讨论中,同学们纷纷表示,要在修学、修德和增强社会责任感的的基础上,进一步学会独立思考、培养探索精神。“仅仅拥有文凭是不够的,应该积极参加社会活动,增强为社会服务的能力”等发言不时引起大家的共鸣。孙洁等 4 名学生代表在座谈会上承诺,要认真学习专业知识,提高个人素质能力,服务回报社会。最后,学院党总支副书记夏颐老师代表广大教师表示,要加强自身修养,做好学生健康成长的指导者和引路人,并结合国家、浙江省和我校发展的实际情况,提出了“心系祖国、肩负使命、刻苦学习、回馈社会”16 字赠言与大家互勉互助。
(英文学院)

剑桥大学教授 Dr.Henriette Hendriks 来校讲学

本报讯 4月24日—27日,剑桥大学英语与应用语言学研究中心副主任、北京外国语大学客座教授 Dr. Henriette Hendriks 应我校英文学院邀请来校讲学。Dr. Henriette 的讲座主题为“英语作

为第二语言习得的标准特征及当代二语习得研究的路向”,她详细介绍了剑桥大学英语研究中心的课题项目并分析了其研究成果对英语教学、评价与测试的重要意义。Dr. Henriette 的讲座开阔了外国

语言学及应用语言学的研究视野,为我校英语教学与应用语言学指明了方向。来自十多所高校的英语教师与我校英文学院教师共同聆听了讲座并进行了热烈的讨论。(英文学院)

上海师大博士生导师孙逊教授来校作讲座

本报讯 近日,上海师范大学人文与传播学院博导、中文一级学科博士点带头人、上海高校都市文化 E 研究院首席研究员、中国红楼梦学会副会长孙逊教授应邀来到人文学院,与人文学院老师亲切座谈,专门就学院学科专业发展与教师学术研究等问题作了指导。

晚上,孙逊教授不辞辛劳,专程赶赴小和山校区,为文学院师生作了《“红楼梦”图像传播研究》的精彩讲座。孙逊教授通过对《红楼梦》图像传播的历史梳理,从一个侧面折射出《红楼梦》传播的接受过程中的时代特点,使大家对《红楼梦》的图像传播过程有了一个全面的

了解,开阔了“红学”研究的新视野。孙逊教授风趣生动、精辟透澈的演讲博得了师生们阵阵热烈的掌声,他深厚的学养、不凡的学术功力更是给在场的师生们留下深刻的印象。在互动环节,同学们纷纷举手提问,孙教授逐一给予了耐心细致的解答。(人文学院)

我校举办“魅影之声——画音大赛”

本报讯 4月21日晚,由英文、欧亚、人文学院联合举办的“魅影之声——画音大赛”在小和山校区顺利落下帷幕,此项活动也是学校外语文化节系列活动之一。全校共有21支学生队伍参加了本次比赛,大家用日语、英语和中文等语言精彩再现了多个经典影视片段。人文学院参赛队演绎了一段妙趣横生的《让子弹飞》,现场爆笑不断;英文学院、欧亚学院艾克斯队的两位队员用一口流利的日语带来了《海盗王 90》,原音重现般展示了其中的感人

画面,赢得了观众们经久不息的掌声,掀起了全场的一个高潮;英文学院、欧亚学院“和之队”的表现也相当精彩,两个女生对《三国演义》中司马懿和司马昭的感情拿捏到位,反串男声低沉而有磁性,使全场听众叹服不已。经过一番激烈角逐,英文学院吴佳蓉、张锡波夺得桂冠,人文学院的吴畅楠和英文学院的江浩等同学荣获二等奖,人文学院的李维和和欧亚学院的尤燕萍、王笑婷等同学获得了三等奖。(英文学院、欧亚学院)



● 校园短波

我校 300 名志愿者将服务第八届全国残疾人运动会

日前,第八届全国残疾人运动会志愿者选拔工作在我校小和山校区进行。我校共有 700 多人报名参加志愿者选拔,402 名通过了基本能力测试成为候选人参加了本次面试。在精神面貌、知识体系、基本技能、心理素质等多元角度综合面试考察后,共选拔出了约 300 名志愿者。他们将在第八届全国残疾人运动会的射击馆和马拉松比赛中提供志愿服务。

此次志愿者面试选拔工作是对我校青年志愿者工作的一次充分检验,不仅选拔出了大量热情、大方、健康、向上的志愿者,而且彰显出了我校青年学子踊跃奉献爱心、服务社会的决心和信心。在八残会的志愿服务舞台上,我校学子将用他们的真心与爱心书写灿烂的篇章。(校团委)

浙外首届电脑文化节开幕

4月28日下午,浙江外国语学院首届电脑文化节暨“和山拍客”大赛在小和山校区隆重开幕。以帮助同学解决电脑维修、配件购买等信息学院蓝精灵工作室也在开幕式上宣告成立。

整个文化节包括了“和山讲堂”“和山力量”“和山时尚”“和山博文”“和山支持”六大活动,活动为期一个多月。开幕式结束后进行的“和山拍客”大赛吸引了众多师生的眼球。来自小和山高教园区各校的参赛选手一一为大家播放了自己拍摄的视频和照片作品,现场解说其含义,与大家一起分享精彩画面。作品主题鲜明,内容丰富,有红色系列 DV,有自编自导的话剧,也有校园风采、班级风采、个人风采展示。我校信息学院刘思思同学获得了本次大赛的“最佳拍客奖”。(信息学院)

浙江外国语学院第二届教职工软式排球比赛顺利举行

浙江外国语学院第二届教职工软式排球比赛自4月28日开赛以来,经过8天48场次的激烈角逐,于5月10日下午落下帷幕。比赛采取三局两胜制,分两个阶段进行。来自全校二级学院、机关、直属单位的12支代表队140余人参加了比赛。经过激烈角逐,后勤公司代表队和机关一队分别荣获冠亚军,艺术学院代表队、教育学院代表队分获第三、第四名。

软式排球运动是一项既具有竞技体育特点,又适合全民健身要求的体育项目,也是学校教职工体育运动的传统比赛项目,深受广大教职工的喜爱。

比赛期间,程胜松、徐颂頔、洪岗等学校领导亲临现场指导、观看,参与了比赛。(校工会)

我校举办 Show yourself——闪亮英日主播大赛

们都展现出较高的发音、语法水平,我怀着观看奥林匹克的心情观看这次比赛,十分满意。”(英文学院、欧亚学院)

本报讯 4月29日下午,由英文学院、欧亚学院主办的“闪亮英语、日语主播大赛”在小和山校区举行。比赛邀请了外教 Victor、寇田薰等担任评委。来自英语、日语专业的近40名学生参加了本次大赛。

大赛分为新闻现场播报和即兴话题播报两个环节。在新闻现场播报的环节中,参赛选手们有的淡定睿智、有的激情澎湃,他们纯正的发音和流利的英语、日语让现场观众大饱耳福。抽取话题播报的环节充分考验了参赛选手的语言组织能力和临场应变能力,他们的灵活应变和抑扬顿挫的发音让现场高潮迭起。

本次 Show yourself——闪亮英日主播大赛为学生提供了一个展示外语口语风采的舞台,也激发了同学们学习外语的兴趣。经过激烈的竞争,胡蔚阳和陈洪宸分获英语组和日语组一等奖,张佳丽、胡永刚、汤文青、高雅婷和倪张苗等同学获二、三等奖及最具潜力奖。日语外教寇田薰认为,在比赛中“同学们都展现出较高的发音、语法水平,我怀着观看奥林匹克的心情观看这次比赛,十分满意。”

青春,我的责任与使命

学校红五月系列活动拉开序幕

本报讯 5月4日,我校“青春,我的责任与使命”红五月系列活动正式拉开了序幕。活动旨在弘扬“五四”精神,激励广大团员青年继承党的优良传统,进一步提高青年大学生的团员意识和责任意识,大力营造“红五月”氛围。系列活动主要包括了“青春的符号”——纪念“五四”主题橱窗展、座谈会、“我为青春献热血”无偿献血活动、“与祖国共奋进,与浙江同发展”宣讲活动、“赤子心·五月情”温情寄送活动、“‘血’暖人心——画出心中的红”T恤设计涂

鸦大赛等。活动启动当天,校团委举办了“青春的符号”纪念“五四”座谈会,团员青年们在会上畅所欲言,激情洋溢,纷纷表达了要“坚定信念,牢记使命,青春建功,争当表率”的决心。5月5日,我校300多名团员青年聆听了团省委“与祖国共奋进,与浙江共发展”形势政策宣讲团成员、浙江工业大学宣传部部长李昌祖教授所作的题为“中国国际战略与国际地位”的讲座。(校团委)

“党在我心中”纪念中国共产党成立 90 周年征文启事

为纪念中国共产党成立 90 周年,学校党委宣传部、校团委联合举办了“党在我心中”纪念中国共产党成立 90 周年征文活动,特向全体师生员工、离退休同志征稿。

征文内容:

1. 通过个人的亲身经历和感受,讴歌党的丰功伟绩,赞美伟大祖国和和谐幸福的生活,表达自己对中华民族伟大复兴的期盼及对未来美好生活的向往。
2. 描写身边的优秀共产党员和先进集体的事迹,记录自己学习先进模范人物时的思想感受,特别是身边的共产党员在平

凡岗位上全心全意为师生服务、为人民服务的事迹对自己的触动。

3. 撰写阅读党史知识、党的创新理论等的思想感受,以及聆听革命故事、观看红色经典影片或有关经典作品的心得体会。

4. 讲述自己参观各类爱国主义教育基地、参观红色基地的经历、感受和体会。

5. 叙述自己的入党动机和入党过程等,描述自己的决心或愿望。
6. 讲述与中国共产党的集体或党员有关的难忘的经历或故事。

征文要求:

主题明确、立意深刻、结构清晰、内容感人、文辞优美。题目自拟,体裁不限。字数在 3000 字以内。

来稿正文后附上作者姓名、单位(教工)/班级(学生)、联系电话和电子邮箱。来稿发送电子邮箱:ybbjb@zisu.edu.cn。邮件主题注明“纪念中国共产党成立 90 周年征文”。

截稿时间:2011年5月31日。

党委宣传部 校团委

让阅读,成为一种生活

1972年,联合国教科文组织向全世界发出了“走向阅读社会”的召唤,要求社会成员人人读书,使图书成为生活的必需品,读书成为每个人日常生活不可或缺的一部分。后正式确定每年4月23日为“世界图书与版权日”。为了让“阅读”走进同学们的生活里,以“阅读让生命更精彩”为主题的浙江外国语学院第一届读书节于4月21日拉开序幕。在为期一个月的读书节里,同学们积极参与了名师达人讲座、外文原版新书展、读书征文、图书漂流、“品国学,颂经典”朗诵会、“书味趣语”猜谜等活动。读书节不仅丰富了校园文化,也在引导我们养成阅读的好习惯。

读书节剪影

品·小·趣·语,阅读谈心香

200多道关于古今中外的文学问答题写在小纸片上——串起,绑在两棵树之间,在风中期盼着挑战它的人。这是第一届读书节系列活动的“书味趣语”的现场。大家被这独特的形式吸引了,都饶有兴致地参与其中,或者互相交流,或者冥思苦想。很多题目看起来似乎耳熟能详,但是总觉得答案在舌头上打转,想要说出口还真不容易,很多同学都摇着头感叹自己基本功不

我与阅读

读书是生命至乐

读书是人生乐事。对于很多人,读书却是苦事。这是为什么呢?原因在于,外在在为人之学,有内在在为己之学。对于前者,读书是外在的包袱,是谋生的手段,是享受的工具,是人前虚荣的满足。而对于后者,读书是内在的动力,是生命的提纯,是享受的过程,是扣心自问的良知。

拿我来说,作为一个农家之子,到大学毕业后还在从事繁重的体力劳动。父母从小所灌输的,就是好好读书可以面朝黄土背朝烈日。读书,相对于烈日烘烤下的农作,必然是晒后凉凉之下的乐事。只要学习好,只要去读书,父母任劳任怨也觉得值得。而今我早就不再从事体力劳动了,却仍把读书视作一种乐事。这种乐事,实在太独特了!是人间至乐啊!为什么呢?就在于读书是纯个人的事,是纯粹精神游戏。沉浸于读书中,哪怕是片

如果有人问我:说起韩国,你的第一直觉是什么?从前的我一定会回答:整容、韩剧、泡菜。同样的问题放到今时今日,我会告诉你,我认识两个可爱的韩国姑娘。我愿真诚地分享我们的二三事,来记录那些细腻的快乐与感动。

人生只如初见:美好

初见她俩,是在某老师的课上,蹙脚的中文却显出少女的可爱。她俩一个叫李佳慧,一个叫高善美。关于属相,她们的原话是:我是猴子,我是羊。

两个人的共同点很明显,每每和她们吃饭或者出游,会有人悄声议论:是两位韩国美女啊!另一个共同点便是懂礼貌。在一次酒席间,有人向她们敬酒,倘若按照中国的酒文化或习惯,必定是立即仰面,一饮

行。当然,知识储备充分的也有人在,有些同学只用5分钟就可以答对20多题,真可谓“山外有山,人外有人”。

展原版外文,读纯粹经典

为了向广大师生提供浏览国外最新原版学术图书的机会,校图书馆联合中国科技资料进出口公司分别在本部与小和山校区举办了“外文原版新书展”荐书活动,期间为我们展出了4000多册外文原版图书,内容涉及教育学、文学、心理学、计算机等10多个领域,它们都是来自Elsevier、Wiley、Ams等著名出版社。这引起了爱好外语图书的同学们的强大兴趣,大家都兴致勃勃地来寻找自己感兴趣的书籍。并且只要把自己喜欢的书登记后,图书馆将进行订购,方便了大家今后的阅读。

阅读真奇妙 各国不同招

每一个国度都有其独一无二的读书风气 and 风俗。不同的习惯反映了不同民族、不同信仰的人群对待“阅读文化”的不同见解,但殊途同归的是人们对书籍的热爱和对文化的不懈追求与传承。

冰岛——最特别:冰岛是个文化气息很浓厚的国家。在冰岛,成捆的书和新的木制书籍是女孩嫁

娶时,你会忘记计米数薪的生活艰难,你会忘记蝇营狗苟的人际琐碎,你会忘记生命周遭的种种难言。真正的读书,是深夜孤灯的陶醉,是枕上醒来的顿悟……

人生为什么?不就是为了一个乐子吗?在读书之中,我不是已经获得了一种独一无二的乐子吗?对于我来说,能够做一个读书人,这本身就已经是理想的所在,就已经是人生价值的实现。从农家之子到大学教师,我追求着读书与生命的合一,读书乐,乐读书。仅此默默无闻、深夜静思、与大哲人心有灵犀一点通的读书过程,就是人生的最大成功了……

就拿读哲学书来说吧。在高中阶段,我开始读《哲学小词典》,大学阶段开始读《自然辩证法》。但是,真的读懂了吗?当我以为读懂的时候,其实我没读懂。在上世纪90年代末,我有一阵子陷入了极端痛苦当中。当时就立下个誓愿:一定要事前读懂人生的秘密!于是我扑到黑格尔、海德格尔的著作中,常常几小时几小时地读。记得我利用两次监

考时间,硬是把《存在与时间》啃了一遍。真是一个字、一个字的“啃”啊,因为太难了。最近几年,我终于达到了一个新阶段!黑格尔的《小逻辑》早已不在话下,连他最难读的《精神现象学》(逻辑学)也开始深入进去了。相比之下,康德的书就更容易了。仅靠几天,我就把《三大批判》过了一遍。

这种漫漫多年的读书生涯,从一无所知到所知渐多,从初得皮毛到深入堂奥,这种逐步提高的过程,是只有自己能品尝的乐趣。读懂了没有,读懂了多少,也是自我评判的事情,不容欺天,更不能自欺。

人生谋幸福,无非是想自己喜欢的事,做自己想做的事。读书人自己想做的事,不应该是读书吗?做自己喜欢的事,已经是乐,尚再把它做好,不是乐上添乐吗?

读书乐。通过读书若能满足生存诸乐,一乐得而诸乐备。一乐已足,乃能众乐踵至,想来人间至乐不过如此!

(本报记者 黄菁 张丽娟)



毕业生加油站

一些用人单位利用大学生单纯、容易轻信和求职心切的心理,在招聘中编织美丽的谎言引其上钩。他们在介绍本单位情况时,或言过其实、夸大其辞,或避重就轻,故意使用一些笼统的、含糊不清的词汇,以迷惑并吸引大学生前去应聘。这些美丽的谎言极具欺骗性,被谎言引诱上钩的大学生,即使明白了真相逃出来,有时也要付出违约的代价。

律师提醒,在求职过程中,大学生切莫因求职心切而忽视或放松了对用人单位的考查,更不能仅凭一篇美丽动听的介绍词便与对方草草签下就业协议。就业市场就好比婚姻介绍所,它只是双方认识、交往的一个媒介,双方是否合适,还有待于进一步的了解,只有真正了解了,真正情投意合了,才能“谈婚论嫁”。如果不加考查就将自己草率地“嫁”出去,也许等待自己的是一段痛苦的“婚姻”。

对于选择和确定职业这样一件人生大事,毕业生一定要慎之又慎。在签约前,应对用人单位的运行情况、拟安排的岗位、工作条件、用工制度及工资住房、养老保险等各项待遇进行详细了解,切忌草率从事。并要善于识破美丽的谎言,避免上当受骗。

下面是几种常见的美丽谎言:

公布过期或虚构的职位空缺——有一些用人单位为壮大声势,吸引求职者的眼球,在职位推介中,刊登一些已过期的所谓“招聘”,而所报的薪金待遇亦可能与真实情况有异。

头衔修饰——有一些公司为了提高入职要求,或吸引较高学历的应聘者,将职务头衔修饰得美轮美奂,例如将保险推销员修饰成财政计划师,将电脑操作员修饰成信息工程技术员。

开出具有诱惑力的高薪——工资高得让人心动,这是吸引对行业无知者的常见手段。
打出“急聘”、“大量招聘”字眼——表面看起来是求贤若渴,实则超员招聘,用择优劣汰为名,白白剥削试用期劳力。

同一公司长年累月在报章刊登广告,仿佛永远请不到合适的员工——不要当真,这也许是他们为测试市场动态、人力资源流动情况使用的一种招数。

求职时识破这些美丽的招聘谎言

两朵韩式木槿花



留学生印象

而尽。而她俩则默默侧身45度,用一只手遮着酒杯饮用,好一副古典美人的模样。而当她们结束一天的活动,准备分别时,她们会正式地拉着我的手表达愉快之情以及对其他朋友的感谢。

沉醉不知归路:转变

二人此次的中国学习之旅为一年。在来之前的两人对中国仅有蜻蜓点水式的了解,而且总体印象一般。但在这短短的三个月里,两人对中国的认识就有了很大转变。

刚到班里的第一天,就有好多同学主动与她们交流。两个“小妹妹”马上找到了

亲切的感觉。而美味的“chinese food”牢牢抓住了两人的胃。每每吃到好吃的食物,两人都会摆出拍广告式的夸张表情。说起美景,最使她们流连忘返的当数西湖。起初的一周,她俩天天会去西湖边游玩,还特地为此购买了自行车。中国之行还带给佳慧、善美许多的第一次:第一次乘坐火车的激动,第一次吃甘蔗的惊喜,第一次因为用词不当而闹的笑话。她们总是甜甜地说着:以后,我们一定会想念中国菜和中国伙伴。

唯有源头活水来:学习

佳慧和善美这次来中国最主要的目的

是学习中文。她们每天花在学习中文上的时间为7小时左右。除了上专门的中文课,她俩还经常上网搜索教学视频观看。提起最有趣的学习方式,两人都认为是欣赏中国电影、电视剧以及与中国学生谈天说地。两人总随身携带着电子词典和笔记本。遇见新鲜的字词,总想立即弄懂。与我们中国学生的谈话中总藏着奇妙有趣的问题:为什么用“哪里哪里”表示谦虚,为什么用“马马虎虎”表示一般,这明明是两种非常健壮的动物。有时候,我们这些土生土长的中国娃还会被“莫名其妙”的问题考倒。

问及两人的学习目标,她俩的回答同样是形象生动:只要能让我在观看中国节目时不再需要韩国字幕就好。

(本报记者 庄佳)

“讽刺”的魅力

林珏

马克·吐温被人们称为“美国社会的镜子”,在本篇小说中,他以幽默为表,讽刺为里,融幽默和讽刺为一体,在一片嬉笑声中揭露资产阶级的种种罪恶。

小说采用第一人叙述,是马克·吐温幽默讽刺艺术的个性特征,作者为了达到预期的讽刺效果,文中的“我”是个自认为名声好的人,带有“天真”与“憨气”,“我”只知道“己”,而另一方是能干出任何卑鄙勾当的政治流氓。结果,政治流氓成了正人君子,控告者;“我”却沦为政治流氓,被告者,遭到一连串骇人听闻的“揭露”。这就产生了滑稽与幽默感,流氓在控诉和诬陷别人时越是装模作样,就越是可笑至极,他们编排别人的罪行越是耸人听闻,就越是不值一驳,更加地暴露了自己。最后,“我”输了,输在老实与天真上,“我”的老实正直与对方的阴谋狡诈形成鲜明的对比,一幅绝妙的讽刺画由此产生。

细读小说,可以说是处处见讽刺。作者的讽刺通过运用真实、夸张及两者相融合的手法,让一件件匪夷所思的怪事接踵而至,层层递进,让读者与“我”一起经历,最后喘不过气来,以失败告终。

第一条罪证:诈骗罪,发生在相隔万里的异国他乡,却使人无法查实,然而证人却精确到34个之多,作者运用荒诞的手法,把离奇的罪行,不可能落实的精确数字扣在“我”的头上;而“我”从来没有到过交趾支那,我也不知道什么香蕉种植地,正如我不知道什么是袋鼠一样,作者把香蕉园与袋鼠相提并论,运用夸张手法,把两个不相干的事物联系起来,是为了进一步揭露造谣者的卑劣,达到讽刺的效果。

第二条罪证:诽谤罪,“我”诬蔑德高望重的党的领袖霍夫曼的祖父,文中把闯入“我”家,对“我”进行人身威胁的人说成是“被诬蔑和侮辱的公众”,而不是暴徒、强盗,但走的时候却“把能拿走的财务统统带走”,这是一种含蓄的嘲弄,不直接指责而婉转的挖苦,显得风趣而有力量。

……

最后一个罪证:九儿寻父,“9个刚刚在学走路的包括各种不同肤色、穿着各种各样的破衣烂衫的小孩,冲到一次民众大会的讲台上,紧紧抱住我的双腿,叫我做爸爸”,这是这出丑剧的高潮,也是对这场所谓“民主竞选”的讽刺达到了高潮,作者运用使整个矛盾戏剧化的方法,漫画式的夸张,揭露了对方完全是在捏造,突出了捏造者的无耻下流。这最荒谬的高潮,让读者在哈哈大笑下窥见了美国竞选时是何等的肮脏与卑劣。

文中一连串卑鄙下流的诽谤,让读者看到了美国“民主政治”的虚伪,也学习了马克·吐温特有的讽刺艺术。

当幸福来敲门,英文原意是 The Pursuit of Happiness,直接翻译就是对幸福的追求。

对幸福的追求,这应该是我们每个人每时每刻都在思索或者为之付出的事。当我们苦苦追寻幸福的时候,也许就在不经意间已经错过了很多原本幸福的时刻。又或者当我们费劲千辛万苦获得我们心中所渴望的幸福时,会突然意识到,其实幸福是那么简单,简单得让我们不能很强烈地感受到它的存在,仿佛就像玻璃窗上的阳光,总觉得始终有那一面薄薄的玻璃隔阂在我们之间,但其实它已穿透了,把最暖的光照射到我们身上。

每个人在心中都有自己的幸福标准,只要达到了这个标准,你就是幸福的。别人的幸福不一定是你所想要的,而你自己的幸福未必对别人有用。对于主人公克里斯·加德纳来说,单亲长大的他,在28岁的时候才见到自己的亲生父亲,于是他让自己的儿子一直都活在自己的保护下。他的梦想是成为一名投资专家。可是,面对生活的困苦,妻子还是离开了他。接着,没有房租的他开始带着儿子过着流浪的生活。一方面他要努力通过没有薪水的6个月实习期;一方面他要卖那些并不畅销的医疗器械借此糊口;最重要的是他还要保护好儿子的幼小心灵。当他咬牙坚持住后,他终于成了一名正式的经济师。这离他的梦想更近了。在那一刻,站在人群中的他激动地不知道如何来表达内心的感受,他飞速的跑到儿子面前和他

前言:你知道吗?5月18日是国际博物馆日。“国际博物馆日”是由国际博物馆协会在1977年发起和创立的,并且每年都会为国际博物馆日确定活动主题。国际博物馆协会已确定2011年国际博物馆日的主题为“博物馆与记忆(Museums and Memory)”。今天就让我们在追寻记忆的同时,探索一些有特色的博物馆……
现代艺术殿堂——法国蓬皮杜文化中心博物馆

蓬皮杜文化中心是法国20世纪艺术的集中展示场所。文化中心的外部钢架林立,管道纵横,并且根据不同功能分别涂上了红、黄、蓝、绿、白等颜色的油漆,外观像极了一座工厂,故又有“炼油厂”和“文化工厂”之称。博物馆是根据法国已故总统蓬皮杜的倡议建立的,因此得名。自1977年开放以来,这栋建筑物本身和它里面珍藏的艺术品一样,都成为了20世纪世界现代艺术的杰出代表。

法国是世界上“博物馆文化”最为发达的国家之一。塞纳河畔,法国国家自然博物馆占地22公顷,集动物园、高山公园、古建筑群、实验室、图书馆为一体,被誉为“学者登上高峰的殿堂”;伊西莱莫利诺市有一座扑克博物馆,陈列了世界各地千奇百怪的扑克牌;最绝的当属法国制造商协会管辖的“赝品博物馆”,这是世界上

梦想是幸福的源泉

丁华

相拥,眼中的泪花在这一刻是幸福的。

“如果你有梦想,那么,请保护好它。”这是主人公对他的儿子说的一句话,也是让我印象最深刻的一句话。梦想的重量到底有多少,或许有的时候,它会让我们觉得身心俱疲,甚至有时候会喘不过气,但是当我们真的走过了那一段铺满荆棘的道路,真的用自己的毅力和执着克服了重重的困难,当我们又一次仰头感受到黑暗后的第一道曙光的时候,那种欣慰、喜悦、振奋会让我们顿时觉得一切是如此的值得,就算流过再多的汗水、血泪,那都已变成了浇灌出成功之花最肥沃的养分。梦想就是如此伟大。

被贫穷包围,每天忙于为生活拼命的父亲。无奈、彷徨、失望,却从来都坚持着“一切都会好起来”,会看到幸福。路继续走,不能后退,往前往前,能做的就只有不停地伸出迈向远方的脚步。儿子跟着父亲,没有半句怨言,默默守护。看着别人微笑,自己也微笑了,虽然自己没有一丝快乐。正是对于父亲的信任,对于父亲梦想的支持和鼓励,让这对父子最后终于听到了幸福来敲门的声音。

如果你有梦想,那么,请你保护好它。它会成为你幸福的源泉,人生的方向标,以及最伟大的动力。

漆,外观像极了一座工厂,故又有“炼油厂”和“文化工厂”之称。博物馆是根据法国已故总统蓬皮杜的倡议建立的,因此得名。自1977年开放以来,这栋建筑物本身和它里面珍藏的艺术品一样,都成为了20世纪世界现代艺术的杰出代表。

法国是世界上“博物馆文化”最为发达的国家之一。塞纳河畔,法国国家自然博物馆占地22公顷,集动物园、高山公园、古建筑群、实验室、图书馆为一体,被誉为“学者登上高峰的殿堂”;伊西莱莫利诺市有一座扑克博物馆,陈列了世界各地千奇百怪的扑克牌;最绝的当属法国制造商协会管辖的“赝品博物馆”,这是世界上

大四那些事儿(一)

朱建民

一开学,就进入大四了。张惠萍感觉自己似乎没回过神来,俨然便成过来人,满眼望去,整个校园里来来往往的,全是学弟学妹。再掏镜子照一照自己,被大家戏称为“桃花”的那张脸,已能读出那么一点沧桑的意味。张惠萍有些怅然。

这学期的课,已经很少,基本上是主课,由本学院几位知名教授操刀主讲。张惠萍还跟以前一样,喜欢坐在阶梯第一排中间位置,把手机关了,仰头专心听课。

但她明显感觉到,同学们有些异样,一个个好象魂不附体,散漫地坐着,已经没心思听课,更像在看一台接近尾声的话剧,急等着散场;并且,还有不少人逃课。张惠萍的习惯养成非常好。她一向认为:作为学生,不能随随便便就逃课,真要逃也得有选择,不要逃错课,逃了课应该去做比上课更有意义的事,而不是仅仅为了赖在床上;但貌似守纪律,可又一点不用心听课,那么,什么课都不逃跟什么课都逃便没什么两

样了。以前,张惠萍遇到一些觉得无聊的课,也会选择逃跑,溜到阅览室去翻杂志;但是,只要坐在课堂上,她就一定全神贯注,不玩手机,不看闲书,一门心思听讲。

按照老师的布置,没课的那些时间,张惠萍用来准备毕业论文,选题是:张爱玲的小说创作。张惠萍与中文系许多女生一样,对张爱玲的才情仰慕有加。但喜欢她的小说是一回事,研究她的创作又是另一回事。张惠萍从图书馆借了一堆书,花了几个星期认真地看完,临到动笔却头脑绪纷纷。看看寝室几个女生,每天埋头就在电脑前,玩着据说近流行的“植物大战僵尸”游戏,论文的事好像全无动静。一打听,有的说已经请了外校高手段手,每天字一百块酬劳,八百块搞定;有的说其实很简单,到网上“百度”几篇相关论文,移花接木改头换面一下就搞定了。张惠萍愣在那里,半晌无语。她清楚,以她目前这点修炼,要想自己建言立说,把论文写出深度,难度接近于登泰山;但是,投机取巧的事,她也做不出来啊!张惠萍决定不理睬别人,宁肯拿不到“优秀”,也必须自己写。张惠萍相信,在大学里,大家拼的是素质,一点一滴的拼,别都是同一笼包子,瞧瞧一个模样,但等到一蒸熟,那包子馅儿饱,哪只包子味道好,就见到了分晓。

边上课边写论文,张惠萍手头比较忙。她甚至都没注意到,校园文化节又开始了。往年这个时候,张惠萍会非常活跃,她是文艺部长,又是“十佳歌手”。现在,她是大四学姐,按照学生会潜规则,已经退出江湖。但是,学生会几名干部还是找到张惠萍,不依不饶地说广大同学依然想念她的歌声,非常非常地想念。张惠萍有点心动,想了想,答应了。她腾出一个晚上跑到K厅,准备了一首《听海》。站在开幕式晚会的舞台上,张惠萍唱至“听,海哭的声音,这片海未免也太多情,悲泣到天明”时,意识到这应该是告别演出,突然间泪流满面。(未完待续)

唯一一家专门收藏“假冒伪劣”产品的博物馆,它的目标就是教游客去伪存真……

噩梦重现——英国伦敦地牢博物馆

伦敦地牢博物馆是世界上最阴森恐怖的景点之一,它真实地再现了中世纪时期伦敦历史中黑暗凄惨的一面。黑漆漆的地牢、屋顶上悄悄滴下的水滴、白森森的骨架和沉闷的钟声等背景音效所营造的气氛,使地牢里的场景显得十分阴森可怕,让游客们不寒而栗。地牢里还展示了具有中世纪时期伦敦特征的各种可怕的场面,如开膛手杰克,还有伦敦曾经发生的一些著名事件的场景,如伦敦大火等。

火车来了——德国微缩火车乐园博物馆

德国港口城市汉堡自2001年推出微缩火车乐园以来,这个造型逼真、生动有趣的微缩景观吸引了大量游客前来参观,致使这个微缩火车乐园成为德国最受欢迎的旅游景点之一。乐园内铺设的铁路长达12公里,每天都有700列车沿着铁路行驶,铁路沿线有2万个交通指示灯和5万多个逼真的小树模型,甚至还建有微缩村庄。这种微缩形式的可爱景观吸引了许多游客,因为这听起来就已经非常有趣了,不是吗?

大块头大智慧——纽约大都会博物馆

纽约大都会博物馆是美国最大的博物馆,同时也是世界四大博物馆之一。虽然在建筑形式上,大都会博物馆没有摆脱高台阶、大廊柱的标准博物馆樊篱,没有体现出美国人的创造性,但在展出内容上却十分丰富多彩,体现了资金足、气派大

的美国风格。提到大都会博物馆的镇馆之宝,就要数2460年前整整的埃及古墓了,它被移置在馆内专建的大厅中巨型玻璃罩里,令人叹为观止。服饰馆收集了四个世纪以来五大洲的各民族服饰1.5万件。美国是移民国家,博

物馆中也有“文化移植”的影子,我国的苏州园林就被仿制在博物馆中。除了中国的

明轩,主办者还按时间和国别布置了英国、法国和西班牙从14至18世纪的室内陈设。尽管都是一样的富丽堂皇,但法国式的圆顶、英国式的壁炉和西班牙式的家具还是刻上了不同时代和不同民族的烙印。

三洲交汇——叙利亚国立博物馆

有人说,叙利亚本身就是个五彩斑斓的博物馆。之所以会有这样的说法,是因为叙利亚地处欧、亚、非三洲的交汇点,很多文明也在此汇集,形成了叙利亚独特的文化。这也使得叙利亚国立博物馆充满了各种华丽的色彩。如果说叙利亚国立博物馆最明显的特点,就是露天展示了。不同于传统博物馆的展示厅、橱窗,博物馆大部分皆为广场,广场中有喷泉、树木,并且在规划过的道路两旁配置希腊等时代的各种石雕、石棺以及罗马时代设在道路上的标志。博物馆的展示随着叙利亚的历史进程进行,从最早的苏美尔文明,到希腊文明、罗马文明、伊斯兰文明,使人大开眼界。(摘自“环球网”,有改动)

博物馆中也有“文化移植”的影子,我国的苏州园林就被仿制在博物馆中。除了中国的

明轩,主办者还按时间和国别布置了英国、法国和西班牙从14至18世纪的室内陈设。尽管都是一样的富丽堂皇,但法国式的圆顶、英国式的壁炉和西班牙式的家具还是刻上了不同时代和不同民族的烙印。

三洲交汇——叙利亚国立博物馆

有人说,叙利亚本身就是个五彩斑斓的博物馆。之所以会有这样的说法,是因为叙利亚地处欧、亚、非三洲的交汇点,很多文明也在此汇集,形成了叙利亚独特的文化。这也使得叙利亚国立博物馆充满了各种华丽的色彩。如果说叙利亚国立博物馆最明显的特点,就是露天展示了。不同于传统博物馆的展示厅、橱窗,博物馆大部分皆为广场,广场中有喷泉、树木,并且在规划过的道路两旁配置希腊等时代的各种石雕、石棺以及罗马时代设在道路上的标志。博物馆的展示随着叙利亚的历史进程进行,从最早的苏美尔文明,到希腊文明、罗马文明、伊斯兰文明,使人大开眼界。(摘自“环球网”,有改动)

世界博物馆日探寻奇妙馆藏



欧洲顶尖著名博物馆之一:法国卢浮宫博物馆