



浙江外国语学院报

总第 254 期
2011 年 4 月 30 日

Zhejiang International Studies University

中共浙江外国语学院委员会主办

浙江外国语学院编辑部出版

浙内准字(GX)第 001 号

我校与加拿大圣·弗朗西斯·西维尔大学签署合作协议

本报讯 近日,我校与加拿大圣·弗朗西斯·西维尔大学签署了合作协议。根据协议,我校国际工商管理学院的学生在完成前两年的学习并达到圣·弗朗西斯·西维尔大学的入学要求,可直接转入该校进行后两年的学习,双方互认学分,学生顺利毕业后可同时获得两校的管理学学士学位。

4月19日上午,加拿大圣·弗朗西斯·西维尔大学代表贾斯丁·福克斯等一行3人来校访问。校长鲁林岳代

表学校与来宾交换合作协议并亲切座谈,向来宾介绍了我校的办学历史、现状与办学特色,贾斯丁·福克斯先生对我校成功改制的经验表示赞赏并介绍了圣·弗朗西斯·西维尔大学的悠久历史与学科特色。双方在友好愉快的洽谈中进一步加深了了解,明确了合作意向,并在师生互访、拉美研究等众多领域达成了共识。

当天晚上,圣·弗朗西斯·西维尔大学代表为我校师生作讲座,介绍了

该校的基本情况,以及与我校学生相关的“2+2”“1+1+2”“1+2+1”等学分互认项目的准入条件与申请程序等。

圣·弗朗西斯·西维尔大学建于1853年,位于加拿大东部大西洋沿岸的诺瓦斯科沙省的安提格尼斯市,在校学生约5000人。设有人文艺术、自然科学、教育、商科、信息技术、工程、机械、护理等学科专业,本科教育在加拿大名列前茅,毕业生遍布世界各地。(国际交流与合作处)

省财政厅领导来校指导工作

本报讯 4月26日下午,省财政厅副厅长朱志明一行到我校小和山校区指导工作。

朱志明副厅长在我校党委书记姚成荣、校长鲁林岳、副校长骆伯巍、金运成等的陪同下,观看了新校区建设沙盘,视察了新校区建设工地,了解了新校区建设的进展情况,听取了学校关于“十二五”期间有关情况的汇报。

朱志明副厅长在实地考察和听取汇报后,对学校工作提出了宝贵建议。他表示,理解学校在推进新校区建设中的困难,省财政厅将在政策允许的范围内尽量给予支持。(校办公室)

我校与日本京都信息大学院大学签署校际合作协议

本报讯 4月11日上午,日本京都信息大学院大学副校长寺下阳一行4人来访,与我校签署了校际合作协议。根据协议,我校所有本、专科学生在顺利完成前三年的课程学习并满足日本京都信息大学院大学的入学要求,则可直接转入该校继续硕士阶段的学习(两年制),顺利毕业后可获得我校原专业的学位以及日本京都信息大学院大学的信息技术硕士学位;日本京都信息大学院大学的专科学生在修完三年课程并达到我校的入学要求,则可直接转入我校计算机专业的三年级学习,顺利毕业后可获得我校的工学学士学位。

寺下阳一等与我校副校长洪岗就两校合作事项进行了友好洽谈。我校欧亚学院、教务处、国际交流与合作处等部门

的相关负责人等参加了会谈。双方就两校间的师生交流、学术交流、合作办学等项目的开展交换了意见,对校际合作的相关问题进行了磋商并达成了共识。

寺下阳一还为我校日语专业及信息专业学生作了讲座,介绍了日本京都信息大学院大学的基本情况,以及即将与我校开展的3+2本/专升硕项目的专业设置、入学条件、学位授予等方面的情况,并耐心解答了学生的提问。

日本京都信息大学院大学位于日本京都市,是日本首个以计算机专业为主的大学院,该校信息技术硕士专业在日本排名第二。学校下设语言预科学校、计算机学院、大学院(研究生院),在校学生约2600人。(国际交流与合作处)



图为朱志明副厅长(左二)视察我校小和山校区。

学校召开校园文化建设领导小组第一次会议

本报讯 4月20日,学校校园文化建设领导小组召开了第一次会议。校党委书记、校园文化建设领导小组组长姚成荣主持会议并讲话。会议听取了领导小组办公室负责人关于年度校园文化建设工作的设想,并围绕校园文化建设“十二五”规划制定、校训评选、校级校园文化品牌评比、视觉形象识别系统统一规范等事项进行了讨论。

姚成荣指出,“十二五”规划的制定是今年学校的重点工作之一,校园文化建设规划应该明确校园文化建设的理念与宗旨,明确发展的思路,明确主要目标与任务,努力做到高起点规划、高水平设计、高标准建设。一个好的校训应该具备三个要素:体现先进的教育思想,具有时代性;能够体现特定学校的人才培养理念和人才培养的特色;在语言表述上精炼且具有独特性。开展校级校园文化品牌评选应该做到选优与培育建设相结合,旨在通过评比,发挥品牌效应,真正起到引领、示范作用。学校视觉形象识别系统的统一规范是一项重要而紧迫的任务,要抓紧研究制定学校的视觉形象识别系统手册,出台管理办法,切实改变当前在学校标识使用上的混乱无序状况。

姚成荣强调,要全面深化对校园文化工作的认识,把建设境界高尚的校园文化上重要的议事日程。要围绕人才培养这一学校的根本任务,提炼、弘扬大学精神,充分发挥校园文化在育人中的独特功能。各有关部门都要以高度的责任感和使命感,切实负起各自的职责,积极关注关心校园文化建设。

会议决定,将“博雅通达”等3个校训候选方案递交全校师生征求意见。(新闻中心)

学校召开 2011 年党风廉政建设工作会议

本报讯 为加强党风廉政建设,4月14日,学校召开了2011年度党风廉政建设工作会议。校党委书记姚成荣在会上强调,党风廉政建设和反腐败工作是我党一项十分重要的工作,是学校科学发展和稳定的保证。他围绕学习贯彻胡锦涛总书记在中纪委十七届六次全会上的讲话精神,就进一步坚持以人为本、执政为民,扎实推进我校党风廉政建设和反腐败工作提出了意见:一是抓好党风廉政建设和反腐败工作必须坚持以人为本、执政为民,必须认清我党形势,明确学校党风廉政建设的任务和要

求,加强学习教育,建立健全科学的决策机制,依法治校,着力维护师生权益,查处损害群众切身利益案件。二是抓好党风廉政建设和反腐败工作必须认真落实“一岗双责”,要提高领导干部对履行“一岗双责”的认识,加强学习贯彻胡锦涛总书记在中纪委十七届六次全会上的讲话精神,就进一步坚持以人为本、执政为民,扎实推进我校党风廉政建设和反腐败工作提出了意见:三是抓好党风廉政建设和反腐败工作必须切实抓好领导班子与领导干部作风建设。他还就落实上级两项规定,切实做好个人有关事项报告工作进行了动员和部署。

会议由校长鲁林岳主持。校党委副书记、纪委书记徐颂烈在

会上作了题为《加强督查 完善制度 坚持教育 防患并举 扎实推进学校党风廉政建设和反腐败工作》的专题报告,传达了中纪委十七届六次全会、省纪委十二届七次全会和全省教育系统党风廉政建设工作会议等会议精神,全面回顾了2010年学校党风廉政建设和反腐败工作,并对2011年学校党风廉政建设和反腐败工作的主要任务作了布置。

校领导、中层干部和各总支(直支)委员以及特邀监察员、兼职审计员、相关职能部门人员参加了会议。

(纪检监察办公室 余辉)

我校学子在省大学生程序设计竞赛中获特等奖

本报讯 在4月16日举行的浙江省第八届大学生程序设计竞赛中,我校信息学院2008级计算机应用技术(1)班的郑中杰、陈建云和高秀芹三位同

学凭着深厚的程序设计功底,经过5个小时的顽强拼搏,在上百个参赛队中脱颖而出,获得了本次竞赛专科组唯一的一个最高奖——特等奖。这也是我校学

生在浙江省大学生程序设计竞赛中首次获得特等奖。我校还获得了本届大学生程序设计竞赛的优秀组织奖。

(信息学院 张锦祥)

北京大学教授蒋绍愚先生来校作讲座

本报讯 4月21日,著名语言学家、国家级突出贡献专家、北京大学中文系教授蒋绍愚先生做客人文学院,为师生作了题为“汉语史的研究意义”的精彩讲座。蒋先生分别从语音、语法、

词汇等方面,深入浅出、言简意深地为大家阐述了汉语语音、语法以及词汇的变化,强调了语言与文化之间的密切联系。慈祥亲切的蒋先生不仅让同学们享受了知识的大餐,更是让同学们深切地

感受到他那严谨求实的治学精神。讲座中,座无虚席的阶梯教室非常安静,大家都认真地仔细聆听。讲座后,大家纷纷提出问题,与蒋教授互动探讨。

(人文学院)

阅读让生命更精彩

浙江外国语学院第一届“读书节”隆重开幕

本报讯 4月21日下午,浙江外国语学院第一届“读书节”在文三校区图书馆报告厅隆重开幕。副校长郑亚利以及党委宣传部、学工部、图书馆、团委、人文学院等相关管理部门的负责人参加了开幕式。

郑亚利在开幕式上致辞。她指出,书

籍是人类进步的阶梯,是文明传承的载体,我们要在校园里营造一种良好的读书环境,在书香中汲取智慧,书写自己的璀璨人生,希望同学们积极参与读书节活动。

本次读书节以“阅读让生命更精彩”为主题,由图书馆、校团委、人文学

院联合主办,旨在营造积极和谐的校园文化氛围。读书节从4月18日起持续5月中旬,将举办名师达人讲座、外文原版新书展、读书征文、图书漂流、“品国学、颂经典”朗诵会、“书味趣语”竞猜等系列系列活动。(图书馆 张东)

听老党员讲述过去的故事



四月的午后,温暖的阳光如音符般灿烂流动,我校信息学院部分学生党员到浙江医院看望了曾担任学校副校长、有着60多年党龄的老党员刘志浩。刘爷爷为同学们讲述了自己如何入党、如何在战争中成长、如何参加新中国建设等精彩经历。刘爷爷希望大家不论何时,都要坚持党的信仰,都要保持党“艰苦奋斗”的优良传统。他告诉大家,生长在新中国更要去奋斗,更要培养艰苦耐劳的品质,把老一辈辛苦打拼建立的新中国建设得更加繁荣富强。刘爷爷还为大家唱了一首歌,庆祝党的生日:“敲起锣鼓开大会,庆祝共产党过生日……”字字在心田,声声入耳,歌声中流露出老人对党由衷的崇敬和深深的热爱之情。同学们用DV等设备记录下了这感人的一幕幕,并将制作成视频作品,把老党员的故事传递给身边更多的党员。

(信息学院 杨立乾)

职务任免

张环甫任科研处处长。

叶丽红任人事处处长。

包晓华任资产经营公司经理(正处),免去其后勤服务公司副经理职务。

董平任后勤服务公司副经理(副处)(试用期一年)。

夏顾任英语语言文化学院、欧亚语言文化学院党总支副书记(试用期一年)。

屠关雄任教学月刊社总编辑。

毛建华任教学月刊社副总编辑。

王佳玉任教学月刊社社长(试用期一年)、教学月刊社副总编辑。

免去周建达教育学院副院长职务。

廉政教育专栏

神秘的小纸条

学校刚一放暑假,朱局长便将外孙小峰从省城接回了家。

小峰九岁,上小学三年级。在孙子辈中,他是朱局长最喜欢的一个孩子。朱局长早就对小峰有过许诺,暑假要带他到竹乡尽情一游。

本来早该启程了,可朱局长却被一张小纸条挡住了。那张小纸条很不起眼,可那上边的字却很引人注目。那是刚劲有力的四个毛笔字:“疏而不漏”。

朱局长第一次发现这小纸条是在他家大门口垃圾箱旁。当时他的感觉是:这几个字写得真好,此人的书法功底不浅。第二次发现这张小纸条是在他家的楼道里,他不知道为什么很自然地就把这四个字和“法网恢恢”连在一起了,心中有了疑惑和不安。第三次发现这张小纸条是在他家的地板上,这次他可慌了,他认定这张小纸条是从门缝里塞进来的,矛头明显是冲他来的,他心里想,肯定是有人跟他“过不去”了,在这种情况下他哪有心思再去旅游呢?

朱局长为官两袖清风,在同行人面前总显得有些寒酸。见到一个又一个的过去的同学,现在的同行都要比他阔绰,说句老实话,他不是没有动过心。何况没几年他都要离休了,再想捞点外快也都没有机会了。有了这份心,机会就来了。这不,市里的职业技术学校要搬迁,那可是上亿的工程啊,哪个建筑老板不眼红,找他的自然不少。前几天,××公司的杨老板亲自找到了朱局长的办公室,临走时留下了一个诺大的信封,杨老板走后,朱局长甚至都不敢将它打开,下班后,他才像做贼似地抽出了信封里的“信”,一张十万元人民币的存折和两万美元的现金。朱局长看得脸色直发白,想了好久,也没有敢带回家,轻轻地把它锁在了办公室的保险柜里。

第二天,朱局长还是没敢带回家,这一天,小外孙来了。

接下来的几天,朱局长没敢拿回去,也没有上交。

这时,那张神秘的小纸条出现了,朱局长怎么能不心慌呢?难道这事还有第三个人知道?

“这是谁干的?”这天朱局长正在办公室忧心忡忡地想着这件事,冷不丁被对面办公室秘书的吼声吓了一跳。“怎么了?”他连忙询问。其他几个办公室也有人进来询问。

“我正在抄写准备上墙的规章制度,刚出去了一会儿,不知谁吃掉了的没事干给我瞎捣乱。”朱局长进来一看,觉得脑袋“嗡”地一下大了。原来,桌上那张写了一半规章制度的大黄纸上写满了“疏而不漏”,那字和他这两天发现的小纸条上的字一模一样。“谁干的?谁干的?”朱局长紧张地向周围的人们询问着,那样子是三分生气七分害怕。正在人们纷纷猜测时,老是小尾巴似的跟在朱局长后面的小峰走近了朱局长。他手拿一块硬币悄悄拽了拽朱局长的衣服怯怯地说:“外公,这是我干的,我赔钱行吗?”

“什么?是你干的?你怎么能写出这么好的毛笔字呢?”朱局长简直有点不相信。

“我练了好几年书法了,我的老师可是省城有名的书法家!”怕人不相信,小家伙说得特认真。

“哦……”朱局长长长地舒了一口气笑了,像舒出了这几天所有的气恼和惊恐。在大家对小峰的夸赞声中,他轻轻地擦去了一头虚汗。回到家里,朱局长给了小峰一番纸让他写。小家伙扭动着白白胖胖的手腕写得很快,一张又一张,张张都是那四个字——疏而不漏。

“怎么老是这四个字,就不会写别的吗?”朱局长不解地问。

“老师说这几个字写得特别好,让我在假

校园短波

加强学习 浙外党校第一期教工入党积极分子培训班顺利结业

为进一步贯彻党的十七大精神和校第一次党建工作会议精神,浙江外国语学院党校于3月—4月举办了第一期教工入党积极分子培训班。日前,9名学员顺利结业。此次培训结合教工的特点,创新了学习的方式,首次利用网络学习平台,采用了自学、集中授课、口头交流和书面汇报相结合的方式,并开设了“中国共产党的历史及其基本经验”“新时期党建理论的重大创新”“党的最高理想与现阶段奋斗目标”等专题讲座。学员们纷纷表示,经过此次党校的系统培训,开阔了视野,加深了对中国共产党的认识,进一步端正了入党动机,提高了政治理论素养。(党委组织部)

交流取经 学校教学督导赴浙江农林大学调研

为学习兄弟高校教学督导工作的先进经验和做法,指导我校教学督导工作的开展,促进我校教学质量的提高,学校教学督导委员会成员和各学院(部)督导组一行12人于4月15日赴浙江农林大学学习调研。

调研组认真了解浙江农林大学教学督导工作的人员结构、工作原则、工作方式及作用发挥等基本情况,以及督导听课、实践教学督促、教学秩序检查、期中教学检查、考试巡查和专项调查研究等10项具体工作的开展情况,并就有关问题与该校教学督导委员会、教学督导专家组、教学质量监控与评估中心领导和专家进行了交流探讨。(教务处 钱伟)

铭记党恩 小和山校区党总支启动“红色校园文化之旅”系列主题活动

近日,小和山校区党总支启动了以“同庆党的生日,共品党味文化”为主要内容的“红色校园文化之旅”系列主题活动。整个主题活动由祭扫烈士陵园、感恩行动、红色影像、风雨诗歌路、红色摄影展、清新家园、“党在身边”PPT大赛和“党在心中”座谈会等八个系列活动组成。活动旨在回顾党的奋斗历史,热情讴歌党的光辉业绩,继承和发扬党的光荣传统和优良作风,营造健康向上的良好氛围,加强对青年学生的教育和引导,增强基层党组织的凝聚力和战斗力,创建先进基层党组织和培养优秀共产党员,进一步发挥基层党组织的战斗堡垒作用。4月3日,校区开展了“美丽和山,清新家园”活动,党员们带头清理小和山上的垃圾,让美丽的和山更添风采。(小和山校区 顾小明)

服务沟通 国际工商管理学院党总支开通《党建手机报》

为积极探索党员教育新载体,国际工商管理学院党总支依托移动通讯网络,定期向学院党员师生发送《党建手机报》,加强学院党总支与党员师生之间的信息沟通交流,搭建党建工作新平台。《党建手机报》设有“党史上的今天”“学院党建”“创先争优”“空中党校”等栏目,内容涵盖了党史、党建知识、学院党建信息以及创先争优活动情况等。第一期《党建手机报》已于4月14日正式上线推出。

(国际工商管理学院 张佩丽)

期里多练练,写好了还要参加市里的书法作品展呢!”小峰兴奋地说。

“好,好,有出息。”朱局长夸赞着,默默地坐在一边欣赏着小峰那一张张杰作。看着看着,一股莫名的惊恐又袭上了心头。他想起了办公室里的那个信封。

这天夜里,朱局长想了很多。

第二天,朱局长一大早就到了办公室,拿出一张纸,端正地写了三个大字“检讨书”。写完后,拿着那个信封郑重地走向了纪委办公室。

朱局长觉得自己的步子从来没有这么轻松过。(来源:中国廉政文化推广网)

聚焦就业

就业十字路口,为未来做一次选择

大学生就业难已不是一个新话题了,昔日的天之骄子,今天面临着沉重的就业压力。2011年预计将有近700万的毕业生涌向社会,就业市场是被动的,但我们自身是主动的。面对就业的十字路口,毕业生们怎样才能找到自己的“罗马”之路?本报介绍几位毕业生面对未来做出的不同选择和他们成功的经验,希望会对大家有所启迪和帮助。

考研之路,坚持到底

人物:杨晓瑾 07 英语师范专业学生, 现已被浙江大学比较教育学专业录取为 2011 级研究生

英文学院的杨晓瑾因为对教育学情有独钟,所以进入大学后就准备选择继续学习,希望自己能够有机会体验研究生教育,也一直为此努力,虽然也会感到疲惫,但她从来没有动摇过考研的决心。而这正是考研人最需要具备的精神:绝不弃言。

学期开始,怀抱考研梦的同学是很多的,无论是自愿还是跟风,考研大军浩浩荡荡进驻了图书馆。但随着时间的延续,越来越多的同学被实习、毕业论文等事情牵绊,打乱了原有计划,这时的杨晓瑾督促自己要有一颗恒定专一的心。她告诉自己事情要一件一件地做,复习冲刺的阶段必须全身心投入,这是唯一目标,其他事情要尽可能为此服务。她说:“两耳不闻窗外事”在平时看来是片面的,但在复习阶段却是制胜的法宝。“除了一步步按计划完成外,她还报了政治辅导班,充实完冲刺阶段,不急不躁。

在我们看来,漂漂亮亮地打胜了“考研仗”就要彻底的

放轻松,但是杨晓瑾每天的计划还是满满当当:要看的书籍,要听的讲座,要问的问题,她说心情可以轻松,但每天还是要充实自己的“储藏室”,才会稳妥地向前走。

教师之行,找准方向

人物:周兰兰 07 级英语师范专业学生, 现已考取杭州市翠苑中学英语教师岗位

“什么样的工作适合自己”这是每个毕业生都在不停思考的问题,周兰兰也是如此。在大学的前三年,她一直都关注着:在看书、看电影时,她特别关注人物的心灵成长;在参加学校活动时,她喜欢与人交流和分享;在学习中,她特别认真地学教育学和心理学。她开始一点点认识到自己的长处和短处,最终认定做一个传道授业解惑的老师是自己最适合的位置。

有了明确的方向,她开始认真准备。关于报考哪所学校,她又做了一次选择,她并没有随大流找名气响亮的学校。她说:“不管是在什么级别什么行业,只要有心,都能找到心中理想的岗位,发光发热。”终于,她顺利通过笔试,迎来了面试的机会。面试当天,她选择了一套较正式的服装,这让她在人群中显得更专业、更自信。而能与来自不同地方却怀着共同理想的求职者分享着各自的“择业之路”,相逢何曾相识之感油然而生,也进一步坚定了自己当初的信念。

出国之旅,特长添彩

人物:金丹 07 级国际经济与贸易专业学生, 现已被美国休斯敦大学录取

为了能够接受不同的教育,提高自己的竞争起点,金丹在大学毕业后,选择了继续在学习的道路上前行。她鼓足勇气,踏出国门,前往美国深造。

这次的成功并不是一蹴而就的,她说:“我有机会出国读研,最重要的因素应该是我对英语的热爱及突出的英语水平。”在大学期间她参加了去美国、德国的交流活动。在此过程,她以一口流利的英语展现了个人风采,给美国教授留下了深刻的印象。此后,教授们的推荐信也成为了助她成功录取的“东风”。

金丹的另一项优势,则是扎实的专业功底。她发挥所长,利用在校期间参与了多项实际工作。这使她能够将书本的知识融入到实际操作中,为她今后出国攻读 MBA 硕士学位打下基础。同时,在做事时,她放低姿态,从基础做起,即便是文件整理,安排会议活动等简单重复性的劳动也认真的完成。她说:“一个人只有知道自己会什么、精什么,才能将自己的长处发挥的淋漓尽致,才能学有所用。”

创业之道,敢想敢做

人物:高莉娜 08 级音乐表演专业学生, 现创立杭州艺高创意演艺公司

创业绝非易事,它集结了天时、地利、人和,缺一不可。高莉娜创办的杭州艺高创意演艺公司正顺利运营着。这一路走来,蕴藏着努力和机遇,她以实实在在的经历告诉我们一个道理:不要小瞧内心闪现的任何“创意”,进一步的思考,那也许就是你的事业的雏形。

在大学期间,爱唱爱演的高莉娜一直是舞台上闪亮的明

星。扎实的功底让她有幸接到了诸如步步高、苏宁等大公司的商演。在一次次商演中,细心而善于思考的她发现在厂商与表演团队中存在着接洽的中介公司。“我是否能自己做自己的中介呢?”最初这个灵光一现的问题便是今后事业的开端。围绕这个问题,她询问了有着成功创业经验的学长学姐,并向相关老师请教关于品牌、运营模式等专业问题。有了前期准备,信心大增的她说:“我认定要去做的事,就一定要做到最好。”最终,在杨飞群

等老师的指导帮助下,演艺公司顺利通过了注册。

目前,高莉娜及团队成员凭借良好的公关能力成功接下了许多商演。更值得一提的是,演出团队的成员大多是本校的学弟学妹,这也为大家提供了一个接触社会、锻炼能力的机会。谈起未来目标,高莉娜告诉我们:“我要从一个爱唱歌的女孩向一个女商人转变,要以创新的视角去审视,以实力去抓住更多更好的机会。”(本报记者 黄晴 沈波 巨佩佩 张梦冰)



毕业生加油站

当前,大学生在找工作时会遭遇社会关系、地域、户口以及名校等许多无形的壁垒,对此,大学生应该做好心理准备,不要埋怨或存有侥幸心理,应踏踏实实从各方面做好准备,以帮助自己成功求职。

就业指导专家指出,当前大学生应做的准备包括:

一、写简历及自我推荐信要诚实

应尽量用四号或小四号的宋体写简历,黑色即可,不要用大号字体以期待引人注目,更不要用花哨的颜色或字体来写。简历不是广告,要用老老实实的风格。内容一定不能有丝毫虚假,不要有侥幸心理,不要吹捧自己,抬高自己。即使家庭很贫困,也不用自卑,要老老实实填上去。自己的经历,家庭成员等都要如实说明。

二、履历表、问答、薪酬填写要认真

招聘单位要求填的他们设计的履历表和问答应该逐栏填写,不能有任何一栏空着,否则会被认为是做事马虎虎,或者认为不尊重他们。回答提问时,必须对每个问题诚实回答。

三、要甘愿从基层做起

每个单位在确定了自己的愿景和战略后,需要各种职能的专家来帮助它实现这些战略目标。他们花钱请来人员,是作为本岗位专家的身份来为其创造价值,而刚毕业的大学生现在还不能承担起这些本来应该担负的责任,还需要长期的磨练与学习。无论大学生的专业多么难以找工作,而这个岗位总是需要人去做,只要自己心甘情愿地从基础做起,踏踏实实地学习,端正态度、改进理念、提高技能,就一定会被录用。

四、放低要求,正确看待自己的能力

大学生刚从学校毕业,没有实际工作经验,录用毕业生的单位要委派人员,投入成本对其进行培训、教育,对其进行社会化训练。刚毕业的学生不仅不能立即独当一面地工作,给单位创造价值,相反,用人单位还要在其身上花费大量人力、物力、财力来进行教育培训,使其胜任岗位工作。因此,大学生应该对用人单位抱着感恩的心,要感激它不仅给了自己就业机会还给予了学习与成长的机会。

专家向大学毕业生提出的四点建议



七嘴八舌外语教

校园里刮起了英国风

——记浙外里的“中国通”马丁

走在校园的林荫路上,也许你会常常看见一个高高瘦瘦,拥有微卷黄发的帅气青年。每一个认识他的人都爱用英语热情地和他打招呼:“Hi,Martin.”他就是我们的英语外教,来自英国的马丁。

环球之旅·爱行走在

说起 Martin 最宝贵的一笔财富,那当然是他的“21 国之旅”了。打从 15 岁拥有第一次去法国的经历后,他就疯狂爱上了旅游。从此,一有出国旅游、学习的机会,他都会尽自己最大努力去争取。最令人佩服的一点是,大部分的出国经费都是他自己赚的。也正是这一点,让 Martin 的父母看到了孩子的独立能力,对于他的环球旅程表示支持鼓励。

在众多的经历中,最特别的当属在温哥华的生活过程。有一次, Martin 和朋友骑着山地车去某山上游玩。当他沉浸在森林美景和鸟语花香时,听到一个路人告诉他:嗨,打扰一下,你左边有一只熊。听着路人轻松的语气,他当然想当然以为熊应该在左侧方向几十米开外,

因此还不紧不慢、笑嘻嘻地跟路人调侃了几句。没想到的是,当他扭身一看,熊就在十五米左右的地方。当时的他除了拼命骑车逃离,再没有心情欣赏风景。这样惊险刺激的场面,不是每个人有机会体验的,这些零零散散的经历却拼凑出了他丰富的人生印迹。

印象东方·恋中国

每一个国家都有其独一无二,无法复制的气质与魅力, Martin 的经验是:停留的时间越长,才能更好地体会本土的、地地道道的风格。倘若以走马观花的方式去看看众所周知的景点,那将无法深刻体会一方土地博大精深的内涵。

作为旅行专业户, Martin 自然不会错过闻名于世的风景名胜。前年寒假 Martin 去了四川、云南、广东。他觉得,四川和云南的少数民族风情十分淳朴、原始,令他有种莫名的兴奋感,仿佛遁入了时空隧道,领略到了远古的原生态气息。去年寒假,他又来了一次背包大旅行,去了厦门和广西。

谈起厦门的海鲜, Martin 更是赞不绝口,各种奇形怪状的贝壳类让他大开眼界。广西的桂林和阳朔在他眼中则幻化成了现实版《阿凡达》中的潘多拉星球奇景。

在 Martin 眼中,旅行的意义不在于你能报得出多少多关于此方面的数据,而是在此的过程中,认识不同职业的人,与之交谈、交流感悟。

教书育人·善沟通

选择教书育人,是因为受到了初中数学老师的深刻影响。那位老师曾在英国海军部队工作,丰富的人生阅历让 Martin 羡慕不已。他从小立志要以自己的人生智慧去影响、感染他人。而选择来中国,则是因为被中国传统文化所吸引。 Martin 在中国的工作经历很简单: 2009 年到 2010 年在嘉兴某中学担任外教,去年九月来到杭州就职于本校。由于是第一次在大学任教,难免有些紧张,但学校的老师和同学对于外教的热情则让他感到如家的亲切。现在,你若有机会来试听他的课,一定会被他轻松的

教学方式所吸引。新鲜的话题、无拘无束的角度、自由讨论的模式,还有他那无时无刻运用着的“body language”都是亮点, Martin 俨然成为口语课堂中的气氛带动者。此外, Martin 还有一个极大的教学特点便是:鼓励式教学。在他的课堂上,答案没有对错之分,用他的经典句型来概括则是: Interesting! Interesting opinion.

马丁是个参与感很强的人,几乎校园里每个角落都洒落着他的身影,你会发现无论是校运动会的比赛场上还是圣诞夜晚会现场或

者外语文化节的各种活动中都能听到马丁那带着“英国味儿”的普通话,用马丁自己的话说,能与老师学生们学在一起、玩在一起,令他感到特别满足。

只要是认识 Martin 的人都会夸赞他那流利的中文,但在他的心中,中国文化的源远流长是他一辈子可以学习、研究的。如今,作为一名外教, Martin 的普通话已经到了“炉火纯青”的境界,现在的他已经开始琢磨研究方言了。若有机会,大家倒是可以和他这位“中国通”过过招! (本报记者 庄佳)



马丁(右三)参加浙外青年教工行活动

马小跳是忙人,也是个闲人,是个名人,更是一个凡人。

在大四以前,小跳是自我感觉还蛮良好的小跳,是追求世界和平、人类大团结的小跳,是在小范围内有作为的小跳,是别人眼中算有主见的好女孩。只有她自己知道,一些表象不是真的,小跳的主见来自于无条件接受所有的要求,继而用“被忙碌”打造出了一个小小强人。

如同所有故事发展一样,总要有高潮或转折,而小跳的转折便发生在“大四”这个神奇的时间段。不知是哪天,她突然意识到关于未来的选择迫在眉睫,继而有点小疯狂,有点不知所措,慌乱到似乎本应该有人直截了当地告诉她,却给了她一个并不惹人喜爱的惊喜。“我该怎么办?”这是小跳唯一想得出的问题,也是她急于解决又无从入手的问题。

小跳的自尊心很强又很怪,她不好意思去问任何人这个问题,因为她不确定对于别人而说这个问题是困难还是简单,会不会这个根本就不就是个问题,小跳不想被嘲笑。还好小跳还是聪明的,当个变相的偷窥者,看看别人都在做什么,如果还可以,咱也就试试。

小跳的第一个调查对象就是室友阿木。不观察还不知道原来神龙见首不见尾的并非只有自己一个。对于这个发现,小跳还有点浅淡的不高兴,仿佛自己不再独一无二。于是在某个傍晚,小跳尾随着阿木来到了一间普普通通的教室。从始至终,阿木都未发现小跳的举动。情绪化的小跳又有点自得其乐起来,顿时天马行空地臆想自己是块当侦探的好材料。将小跳从梦中拉回现实的是一教室门口贴着的一张一样普通的纸,却写着四个小跳没去琢磨过的只是认识的中国字:考研专用。小跳愣了,原来教室还有这样分类的?她疯跑到机房,开电脑,登账号,查百度,一气呵成,然后花了整整一晚从基础的百度百科查到考研论坛。走出机房的时候,天色似乎比平时时更暗了,也许是小跳的心暗了。那种怎么没有人早点告诉自己一声的情绪再一次袭来。

选择 庄佳

看见一年后的阿木收到录取通知书走在北方某个名校的开心样子。那晚,小跳做了一个梦,梦见阿木在很久以前的一天拉着自己的手说:咱们一块儿考研吧!

接下来是几天的颓废,不仅是“阿木事件”的结果,更因为在之后的第二天小跳听见一个电话。那是周六的上午,小跳没有睡到自然醒,因为寝室的电话不解风情地一直响,暴躁脾气的小跳刚想发飙,却山地发现寝室竟然已经没有人了。不情不愿地下床,刚一拿起来,就听见电话那头一个妇人大吼道,你别挂,千万别挂!小跳吓傻了,她怎么知道自己要挂电话,难道监视了别人就会被反监视,她慢慢地把听筒靠近耳朵,模糊不清地嗯了一声,那人的声音马上变得温柔了起来。那人似乎是用一种讨好小跳的声音说到:心肝宝贝,我就知道你还是会听话的。你先别说话,让我说完。小跳只觉得有趣,听听也就听听吧,当是对受惊吓的补偿,但效果却没有小跳想象的好。小跳多希望那段电话真的是打给自己的,因为“妈妈”告诉“优优”别到处找“乱七八糟”工作,回去好好地呆在亲戚的公司就好。晚些时候,优优的举动对小跳来说更是雪上加霜,她已经找到了自己喜欢的实习单位。小跳嘴上说着恭喜恭喜,心里却纠结着一个本不该纠结的事儿,投胎确实是门学问。小跳又做了一整夜的梦,梦里优优把工作分了一个给自己。

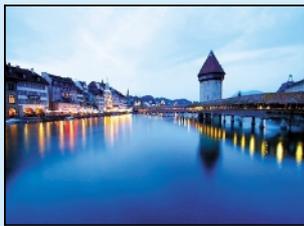
几天后的圣诞晚会上,喜剧性的故事又一次上演了。晚会上,小跳遇见了好久不见的Tony,“好久不见”的含义是在一年前的某一天还能看见他出现在英语角,但之后的一年消失了。见到他,小跳很是兴奋,但这样的感觉在听完Tony的故事后转化成了更大的空虚。那些故事离小跳很远,那些故事发生在美丽的塞纳河畔,但很显然那些故事建立在小跳最害怕的英语上。那一晚小跳的梦还真是美极了,但仅仅是梦:在艾菲尔铁塔下,小跳遇见了自己的白马王子。

阿信,小丽,Amy……小跳渐渐发现自己花费了大把的时间在一个没有出路的迷宫中。

但是,每一个人的转机听起来都像刘谦的魔术一样神奇,也许爱做梦真是好事中的一件。小跳又做了一个梦,一个没有什么情节的梦,却让小跳真正理解到了一个非常简单的道理:自己不是复印机,每个人终将有自己的路,而不是复制粘贴那么简单。

我不知道小跳的故事将会怎样发展,我只知道眼前两件事,其一,小跳的提问换成了“我喜欢什么”和“我擅长什么”,第二件事是,某天清晨,小跳带着自己的作品走向了一间叫做“希望”的工作室……

小跳讨厌那个假想的提醒者,也讨厌自己。再晚些的时候,小跳羡慕地看着走进寝室的阿木,突然觉得阿木是个很有学问的人。似乎可以



高原地区,拉丁文意为“光”,即光城。据文献记载,公元840年琉森被称作“卢西亚丽亚”(Luciaria),名字来源自一个关于光的传说。据说天使以一束光,指引第一批居住在此的人建造小礼拜堂的位置。而在此之前,它只是一个名不见经传的小渔村。今天,琉森常被本地人亲切地唤作“精华之地”,因为所有人都不得不承认在这片小小的地方竟然浓缩着瑞士最复杂的美。

古老的罗伊斯河从古镇中悠然地穿过,河右岸老城与河左岸新城之间有7座梁相连,其中最大的木桥叫做卡贝尔桥,建于1333年,是欧洲最古老的木桥。这座长达245米的廊桥正因为鲜花和天鹅的“装饰”,成为明信片 and 画册上出镜率最高的琉森景观。水让这座春光之城成为孕育爱情与灵感的温柔乡,德国作曲家理查德·瓦格纳1859年在此完成歌剧《特里斯坦与伊索尔德》,大文豪列夫·托尔斯泰曾创作出《琉森游记》,贝多芬创作C小调第十四号钢琴奏鸣曲《月光曲》的灵感便是来源此地。而法国戏剧家、小说家大仲马称琉森是“世界最美的蚌壳中的明珠”;法国作家雨果曾吟咏:琉森幽雅、静谧,碧水轻轻地拍打着河岸,柔水在我的脚下流淌……

如果说水是古城琉森的灵魂,那么山一定是它的精神所在。千年以来,琉森湖区的山峰见证着这座小渔村从静谧到战乱,从被人遗忘到渐受青睐。从琉森乘坐舒适干净的观光火车,1小时就可到达风景如画的山中小镇——英格堡。这里是瑞士最受欢迎的滑雪胜地之一,而瑞士中部的最高峰、大名鼎鼎的铁力士山(MountTitlis)就坐落在此。

铁力士山隶属于阿尔卑斯山脉,山顶终年被积雪覆盖,山上有万年冰川,多少有些遗憾的是,气候变暖让曾经在夏天也总是全副武装的铁力士山正在慢慢揭开冰雪美人的面纱。尽管如此,多亏了瑞士洁净无瑕的空气,无论是琉森小镇里的远眺,还是英格堡的身临其境,人人都可以用肉眼直接领略铁力士山的摄人之美。

只需乘坐三段式缆车,便可以到达铁力士山顶,领略最极致的冰川奇景和最美妙的高峰体验。然而,这段旅程最让我念念不忘的,却是在缆车停留的驿站——高山湖上的泛舟。在白雪皑皑的山峰的裹挟下,一潭湛蓝纯净的湖水映现而出,这是四面的冰川雪水融化聚集而成。头顶上的夏日暖阳与雪山之巔相映成趣,木桨虽是轻轻拍过水面,却还是惊动了岸边正沉醉地享用鲜美肥草的牛儿,它们甩甩脑袋,激起一串牛铃清脆的声响,一片鸟儿应声而起……

(摘自“环球网”,有改动)



「光城」——琉森

诗两首

封佩瑜

蟹爪兰

问君知兰否?百花一瞥红。
碧绿绕赤红,娇艳胜红日。
君道蟹爪树,运逆时而行。
知其不甚喜,原是一春兰。

西湖

城倚三山水悠悠,苏白环堤拥人懒。
湖畔菡萏夏竟开,惹人探头赏美色。
楼阁亭台静道立,风拂柳絮倾人国。
杭城欲与西子老,不知宋史允诺否。

光之舞

王涛摄



It just happened

董蓝紫

“此事就这样发生了。”这句话来自《鼠疫》中的话给了我很多思考。看看现实生活中不停忙碌的人们,为了自己的事情,来往奔波于车水马龙之间。而这些忙碌着的人都按照大体一致的规律和制度进行着生活,模式就是:起床——洗漱——早饭——上班——中午——上班——下班——回家——洗漱——睡觉……当然,对于自由者而言,这个模式可以不那么循规蹈矩。但是如果没有清醒的心灵,所有人都是,重复着枯燥的、机械的生活。对于这种麻木,你置若罔闻抑或痛心疾首。正如对于某些人来说一些事情非同小可甚至于难以置信,然而对于另外的某些人来说那些事情再正常不过了。总之,结果就是那样——此事就这样发生了。

此事发生之后不可逆转,没有补救,更没有现代电视剧中的老套戏码——穿越。这就引发我们究竟如何对待现代生活的思考。当然,不得不提的必须是这位《鼠疫》的作者,也许很多人没有听过这部小

说,但是如果说出它的作者同时也是《局外人》的作者,谜底就揭晓了。法国的存在主义哲学家加缪,他的存在主义不仅仅表现于这部《鼠疫》,同时表现在《西西弗斯神话》中:每个人都是西西弗斯,差别只是在是否认识到这一点:“起床,电车,四小时办公室或工厂的工作,吃饭,电车,四小时的工作,吃饭,睡觉,星期一,星期二,星期三,星期四,星期五,星期六,大部分的日子一天接一天按照同样的节奏而复始地流逝。可是某一天,‘为什么’的问题浮现在意识中,一切都从这路带惊奇的厌倦中开始了。‘开始’,这是至关重要的。厌倦产生在机械麻木的生活之后,它开启了意识的运动”。这个开启意识运动的“为什么”就在于是否拥有一颗自由而光明的心。我们的生活按照规律的确是枯燥机械,可是把它作为一种伟大而美丽的事业看待,用一颗饱爱的心灵丰富自己的生活,即使是“此事就这样发生了”,对于自己而言,这事发生的不是拥有自尊的独一无二吗?这样,也就足够了。记得在电影

《Forrest Gump》(《阿甘正传》)里,有一个落魄的商人在向不停奔跑的阿甘问津这种坚持的原因,阿甘拿着商人手中的干净短袖抹了一下自己满是泥水的脏脏的脸,说了一句:“Shit Happened!”落魄商人看着短袖上映出的奇怪的脸型,就创造了一个让他从此成功的品牌:Shit Happened。如果说加缪的“此事就这样发生了”是一种存在主义哲学,那么类似于阿甘精神的“Shit Happened”就是一种生活哲学了吧。

当然,存在主义哲学在20世纪的现代主义文学中以理性思考作为人的行为方式,我们在21世纪不摒弃这种思考方式的同时,更应该排除人与人之间“陌生感”以及“一切与自己无关的心态”。作为一个时代的人,作为一个社会的人,如果总是以一种边缘化的状态存在于这个社会,同时以“nothingness”的消极心态去面对一切已经发生的“此事”,幸福感会逐日缺失殆尽吧。

我相信,“在这儿我领悟了人们所说的光荣,就是无拘无束的爱的权利”。