



浙江外国语学院报

总第 310 期

2014 年 12 月 30 日

Zhejiang International Studies University

中共浙江外国语学院委员会主办

浙江外国语学院报编辑部出版

浙内准字(GX)第 001 号

明德弘毅 博雅通达

践行社会主义核心价值观,弘扬校训精神,勇担责任,科学发展,以强烈的责任心和庄严的使命感为把我校加快建设为外语特色鲜明、教育品质一流的知名高校而努力奋斗!

学校隆重召开第二次团学代表大会

本报讯 12 月 18 日,中国共产党青年团浙江外国语学院第二次代表大会、浙江外国语学院第二次学生代表大会隆重召开。共青团浙江省委副书记朱斌,省学联执行主席史龙麟,姚成荣、洪岗、赵伐、骆伯巍、郑亚莉、赵庆荣、曹仁清、沈钢、章建生、张环宙等校党政领导班子成员参加了大会。上海外国语大学等 20 余所兄弟院校团委领导以及杭州、嘉善、平湖等地方团委领导到会祝贺,浙江大学、北京外国语大学等 20 余所高校团委、学生会为大会发来贺信。

朱斌代表团省委、省学联对大会的顺利召开表示热烈祝贺,对我校团委、学生会近几年的工作给予了充分肯定和高度评价。朱斌希望我校各级团组织突出思想引领,构筑团员青年青年的精神支柱;坚持围绕中心、服务大局,主动适应时代发展要求,助力学校特色发展,服务青年成长成才;加强团的基层组织建设和干部队伍建设,开创团学工作新局面。

党委书记姚成荣指出,四年来,学校各级团组织在团省委和学校党委的正确领导和大力支持下,围绕学校改革发展的中心工作,求真

务实,锐意进取,在思想育人、文化育人、服务育人、实践育人等方面做了大量工作,在思想政治教育、校园文化建设、科研创新能力培养、社会实践和志愿服务工作、组织队伍建设等各方面取得了显著成绩。

姚成荣希望学校各级团组织围绕中心育人,助力学校特色发展;希望广大团学干部求真务实,提高本领,在团学事业发展中充分发挥好引领和骨干带头作用;希望全体青年学生坚定信念、勤勉奋进,将个人奋斗融入中华民族伟大复兴的中国梦中,努力成长为能负重任可堪大用的栋梁之才。

校工会相关负责人代表群团组织致贺词。他指出,在团省委、省学联和校党委的正确领导下,我校各级团组织围绕学校党政中心工作,主动贴近学校实际,把握青年特点,为学校的发展、人才的培养以及校园文化的建设做出了重要的贡献。

上海外国语大学团委书记朱鸣华代表兄弟高校致辞。他指出,近年来,浙江外国语学院各级团组织紧紧围绕学校中心工作,凸显专业特色,为学校特色发展作出积极贡献。他还比较了上外和我校的实际情况,对我校团学工作提出了针对

性建议意见。

北京外国语大学专门发来贺信。贺信指出,近年来,我校各级团组织充分发扬求实、创新、服务的精神,以外语为特色开展系列文化教育活动,充分发挥专业优势和特色,为推助学校特色发展和服务青年学生成长成才作出了积极贡献。

大会审议并通过了共青团浙江外国语学院第一届委员会《强化思想引领凝聚青春力量助力特色发展》(草案)的工作报告、第一届学生委员会《求真务实 开拓创新 与时俱进 再创新高(草案)》的工作报告。大会以无记名投票方式选举产生了共青团浙江外国语学院第二届委员会委员和浙江外国语学院第二届学生委员会委员。

12 月 18 日晚,共青团浙江外国语学院委员会第一次全体会议召开。会议选举产生了新一届团委书记、副书记。校党委副书记赵伐,组织部部长章建生分别对新一届团委领导班子提出了新要求。

12 月 19 日下午,浙江外国语学院学生委员会第一次全体会议召开。会议选举产生了新一届学生会主席、副主席。校团委负责人对新一届学生会主席团作了动员。(团委)

齐心协力 确保实现杭外新校园按时平稳置换

姚成荣主持杭外新校园项目建设领导小组会议

本报讯 随着我校代征代建杭州外国语学校新校园主体工程即将完成,二次装修、室外市政道路、绿化、泄洪渠道等工程全面推开之际,党委书记姚成荣主持了杭外新校园项目建设领导小组会议,与杭外校方建文、书记徐继彬一起就如何确保平稳过渡,顺利实施校园置换等相关事宜进行探讨。

方建文对我校在其新校园建设中的辛勤工作表示感谢,对建设主体工程质量和外立面给予了肯定,表达了对后续有关项目实施的关切。

我校副校长赵庆荣,杭外副校

长楼林军分别代表两校,汇报了工程项目前期建设进展。双方一致认为,建设工程进展顺利,合作愉快。双方就后续建设问题进行了坦诚、务实、深入细致地交流,达成了共识。

姚成荣在认真听取相关汇报后,部署了下一阶段的工作,明确了目标与要求。他指出,建设好杭州外国语学校新校园,实现两校校园置换工作,是省委省政府作出的重要决策,也是省教育厅的一项重点工作。两校应围绕确保实现平稳置换,确保实现 2015 年秋季新学期正常开学这一目标,抓紧、抓细、抓实、抓

好各项工作,尽力做到让省教育厅放心、让师生满意。

姚成荣强调,下一阶段,双方要巩固已有成果,要始终把握大局,敢于担当,克服困难,精心组织,稳步推进;两校相关负责人要加强及时有效沟通与协调,增进互信,齐心协力,尽力完成工程建设任务;要加强思想引导,面向各自学校师生做好解释、宣传工作。我校要在确保工程质量与生产安全的前提下,要建立置换工作的倒逼机制,倒排时间,尽量吸收杭外的合理建议,抓紧施工,确保搬迁与置换按时完成。(校园建设处)

校长洪岗出席学校肖邦国际音乐艺术中心揭牌仪式

我校成立国内首所高校肖邦国际音乐艺术中心

本报讯 12 月 22 日,校长洪岗、副校长赵庆荣会见了波兰共和国驻华大使馆文化参赞蔡梦灵、驻上海总领馆总领事皮欧特·诺沃特尼亚科,原杭州市政府副秘书长、办公厅主任詹家芳,杭州华艺文化艺术有限公司董事长张继红一行,出席了我校与杭州华艺文化艺术有限公司《浙江外国语学院肖邦国际音乐艺术中心合作共建协议》的签署仪式和我校肖邦国际音乐艺术中心揭牌仪式。

“中国人与肖邦天生亲近,中国人是最热爱和最适合弹奏肖邦音乐的民族之一。”洪岗在揭牌仪式上深情地说。洪岗指出,在波兰大使馆的支持下,在我校和杭州华艺文化艺术有限公司的共同努力下,肖

邦国际音乐艺术中心落户我校,这是社会对我校过去 25 年致力于艺术教育的充分肯定,也为学校艺术教育坚定不移地走本土化与国际化相融合的道路,培养德艺双馨的艺术专业人才,拓展了平台,坚定了信心。学校以举办艺术师资培训、大师班、师生留学进修、创作及国际交流等项目为载体,推动中国肖邦艺术研究、培训与传播交流。学校通过整合国内外肖邦艺术资源,促进新时期中波两国艺术交流、教育交流与青年交流,力争将我肖邦国际音乐艺术中心打造成在全国有较高影响力的音乐艺术中心。

蔡梦灵说,艺术无国界,在当今多元化的国际文化背景下,融合与合

作是东西方文化艺术领域的主题,希望通过整合国内外肖邦艺术资源,借助我校在教育环境、师资力量、硬件条件等方面的优势,把浙江外国语学院肖邦国际音乐艺术中心打造成为具有良好影响力的国际综合性艺术中心,促进浙江本土民族民间艺术与东欧艺术文化的国际化接轨与融合。

来访期间,宣传部对蔡梦灵进行了深入专访,就中波文化交流合作的潜力和条件,两国青年交往趋势,我校肖邦国际音乐艺术中心成立的意义进行了交流。

代表团一行还观看了我校民乐社带来的表演,参观了民艺社精心打造的民族民间艺术展览以及琴房、实验室等教学场所。(艺术学院 郝菲菲)

本报讯 12 月 22 日下午,校党委理论学习中心组围绕“建设一支师德高尚、业务精湛的高素质教师队伍”,举行党委理论学习中心组第 9 次专题学习会,认真学习、深刻领会习近平总书记关于培养造就高素质教师队伍的重要论述,坚持把教师队伍建设作为最重要的基础工作。校党委理论学习中心组成员出席学习会。校党委书记姚成荣主持学习会。

姚成荣说,习近平总书记同北京师范大学师生代表座谈会时的讲话立意高远,指出教育是实现中华民族伟大复兴具有决定性意义的事业,两个一百年奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现归根到底靠人才,靠教育。着重关注了师德师风建设问题,对好老师提出了要有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心的“四有”标准。

姚成荣认为,理想信念、道德情操、仁爱之心都属于师德的范畴,寓意很深刻,内涵很丰富,针对性也很强。《教育部关于建立健全高校师德建设长效机制的意见》是贯彻落实习近平总书记关于培养造就高素质教师队伍重要论述的根本着力点和落脚点。

姚成荣指出,我党要把培育高尚师德放在首位,建立健全师德建设长效机制,一要认识到位。教育关系到两个一百年奋斗目标的实现,关系到培养中国特色社会主义事业的接班人和接班人,关系到实现中华民族伟大复兴的中国梦;二要建立健全学校师德建设长效机制。着力于创新师德教育,加强师德宣传,健全师德考核,强化师德监督,注重师德激励,严格师德惩处;三要明确学校师德建设工作的责任主体,创新师德建设协同工作机制。建立由学校主要领导负责,教师管理部门牵头,相关部门分工负责,协同联动的工作新机制。

校长洪岗作了中心发言。洪岗说,习近平总书记同北京师范大学师生代表座谈会时的讲话意义重大,肯定了教育是提高人民综合素质、促进人的全面发展的重要途径,是民族振兴、社会进步的基石;对好老师提出了师德等的明确要求,具有重要指导意义。

洪岗严谨地阐释了教师和教育专业发展的内涵。他认为,从教师个体来讲,教师专业发展包括专业素养的提升、专业意识的形成和专业身份的获得,其中,教师专业素养的提升主要涉及教师职业道德、专业知识和专业能力。教师职业道德以敬业精神为基础,以协调师生关系为主要内容,乐于奉献、坚持公正为教师职业的基本伦理道德要求。实践反思、同伴交流、专业引领是教师专业发展的有效途径;外语教师专业发展的途径主要有学徒模式、应用科学模式和反思模式,发展策略主要包括教师工作坊、自我监督、教师支持小组、撰写教学日志、同伴观察和教学档案等。

洪岗指出,学校师资结构呈现不平衡现象,传统学科师资相对合理,外语专业教师职称结构不太合理,学校要出台相应政策促进师资结构趋于合理化;专业分布有些散、不够集中,要形成团队、协同推进。另外,教师主动提高业务的积极性不够高,教师团队意识形成不够。

副校长赵庆荣强调了高素质教师队伍建设和紧迫性。他认为,我校和其他高校一样都存在高素质教师结构性短缺,优秀人才引进不易,留才不易等多重压力。学校成败的关键取决于是否拥有一批高水平的知名专家、学者和高素质的教师。改制更名后,我校师资队伍建设和取得了长足发展,无论是学历、海外经历、职称、学缘结构等都有了质的飞跃,呈现跃迁式递进发展,但是师资队伍素质还需要进一步提高,教师管理体制还存在一些问题。

赵庆荣还详细介绍了《国务院关于加强教师队伍建设的意见》的指导思想和重点任务,指出要形成促进更多教师成为“好老师”的制度机制。

副校长曹仁清认为,强化问题导向,加强顶层设计,制定好学校师资队伍五年规划,要统一思想认识,落实人才优先发展地位。人才、平台、成果是大学最核心的要素,其中,人才处于基础性地位;要把师德师风建设放在加强师资队伍建设的首位。明确师德师风建设的责任主体,重点建立健全师德释放建设的长效机制;要把握好目前高校人才队伍建设的整体趋势。

曹仁清指出,为实现师资队伍建设和目标,各高校都推出了一系列举措,在平台的搭建、制度的创新、政策的保障等方面为汇聚人才资源提供重要支撑,呈现出瞄准领军人才;培养青年英才;汇聚国际化人才;组建优秀团队;重视制度创新等共性特征。(宣传部)

建设一支师德高尚 业务精湛的高素质教师队伍

校党委理论学习中心组举行第 9 次专题学习会

唱响美丽浙外 咏唱“百首名诗名曲”

本报讯 为弘扬校训精神,涵养社会主义核心价值观,践行“美丽浙外”建设行动计划,努力建设境界高尚、品质高雅、特色鲜明的浙外文化校园,12月25日,学校在文三校区小礼堂举办“唱响美丽浙外·教职工咏唱‘百首名诗名曲’才艺展演”比赛。校长洪岗、党委副书记赵伐、纪委书记陆爱华、副校长赵庆荣、副校长曹仁清、党委委员沈钢、章建生、张环宙,学校各部门、各单位等观看了比赛。

比赛以“咏唱美丽浙外·建设文化校园”为主题,以咏唱学校面向全体师生征集确定的“百首中外名诗名曲”为主,营造和谐向上、健康文明以及具有国际风范的校园文化,展现浙外教职工健康向上的思想情趣和丰富快乐的校园生活。展演形式有合唱、独唱、诗朗诵、小品、群舞、独舞等多种形式。比赛现场气氛热烈,参赛队伍深情投入,充分展现了我校教师多姿多彩的才艺。比赛结束之际,艺术学院郑伟老师的独

唱,再次将现场气氛推向高潮。

最终,东语学院和西语学院、体育教研部、继续教育学院代表队获得本次比赛的金奖,艺术学院获得特别奖。

据悉,本次教职工才艺展演由党委

宣传部、工会主办,艺术学院协办。全校共有17个二级工会代表参加此次比赛。学校今后将把“唱响美丽浙外”打造成为特色品牌文化,使其规范化、常态化。(校工会 姚威)



金春晓摄

丰富招生类型 扩大境外影响力

——教育部同意学校招收港澳台专/本科生

本报讯 近日,教育部港澳台事务办公室函复,同意我校从2015年起招收港澳台专/本科学生。

学校可通过“港澳台侨学生联合招生考试”招收港澳台本科学生,也可根据台湾“学测”成绩招收台湾本

科学生。专科学生的招考由学校自行组织。

(港澳台办公室 严伟剑)

浙外最美
The most beautiful

平凡浙外人 美丽浙外魂

编者按:我们身处一个怎样的时代?很多人说,当下社会道德滑坡、价值失落、人文精神没落、功利主义盛行;也有人认为,这是一个张扬个性、以丑为美,让所有崇高都失去光泽的时代。但是,栖居在西子湖畔的浙江外国语学院里,有一些“平凡”的人,用平凡的故事,书写美丽青春,用朴实的言行,诠释“明德弘毅、博雅通达”的校训精神,铸造美丽浙外魂。这些“平凡”的人描绘出浙外校园最美的风景,带给每一个人太多的感动和震撼。

2014年12月30日10:19,叮铃铃……一阵急促的电话铃声打破了后勤服务中心主任黄荣毅办公室的宁静。黄荣毅推掉手头的文案,伸手接起电话,认真接听了关于学生晕倒在宿舍的情况汇报,详细记下事发地点,悉心安慰来电学生:“不要着急,学校会马上组织医务人员,立即赶赴现场,实施急救。”扔下电话,黄荣毅一脚跨出办公室,一边电话组织校医务室人员,一边奔向事发地点。

身体湿冷,呼吸不规则,脸色苍白,不到一分钟的时间,出现呼吸骤停,大动脉无搏动,双侧瞳孔散大。学校医务室的陆医生和李医生判定晕倒学生心肺骤停,当即进行了现场心肺复苏术。“陆医生在浙一医院急诊室工作多年,前几年,调入我校医务室,她有丰富的急诊工作经验。”后勤服务中心办公室主任任炜堂小声地安慰现场同学。一分钟,两分钟,三分钟……这一刻,时间似乎凝固,空气中散发出焦急的味道。二十几平方的学生宿舍里溢满了关爱的眼神,大家不约而同地祈祷:“快点醒过来,快点醒过来。”凝视校医生熟练的救治动作,盯着她们忙碌的背影,同学们不安的心稍稍平静下来。10:24,晕倒同

学终于有了明显的知觉,师生们长长地叹了一口气,脸上露出了一丝欣喜。10:27,120救护车的警报声像一支带着生命希望的箭,冲进校园,打破了宿舍内片刻的宁静。细心的同学们像有组织一样,为晕倒同学准备好换洗衣服,收拾好日常生活用品,小声地呵护着,轻轻地把她抬上救护车。望着绝尘而去的车子,师生们久久不忍离去,那白色的救护车似乎装载着他们的留恋,带走了他们的希望,牵挂着他们的心弦。“幸亏救助及时,否则后果不堪设想。”“多亏学生及时联系学校,才避免了不幸的发生。”黄荣毅低着头,来回踱着,嘴里不停地嘀咕。

“截至目前,我仍然不知道她的名字,当时,我看到她在地不停地抽搐,脸色苍白,下巴处鲜血直流,我不停地拍她的脸,试图唤醒她,但是她已经意识不到了。”浙江外国语学院科学技术学院的欧阳春心有余悸地讲述着2014年12月30日发生的一幕。在学生宿舍五号楼,欧阳春发现一名女同学晕倒在地,不省人事,只能微弱地听到,她断断续续地说:“我要床……国际商务……”

初识欧阳春,她有一双大大的眼睛,清澈的如一泓清泉,安静中流露出聪慧,圆圆的脸上挂着水莲花的娇羞,笑起来时就会露出两个浅浅的小酒窝,略显黑黑的皮肤,肆虐地汲取着自然的光和热,萌萌哒的外表散发着源于人性深处的善良和纯真。时间就是生命,紧急呼唤未果,欧阳春开始和时间赛跑。她不停地向室友求救,熟练地拨通后勤服务中心的电话,寻求支援,叮嘱“歌神”室友宋晓狄迅速拨打120急救电话。这时,认识的、不认识的、熟悉的、陌生的同学们都围了过来,有的轻轻地扶着她的头,有的小心翼翼地挽着她的胳膊,有的以百米冲刺的速度跑到校门口迎接120救护车……她们的

手都在做着不同的事情,眼神中却藏满同样的关切,杂乱和有序同行,焦虑和冷静交织。“虽然我们不知道彼此的名字,但是我们都是浙外人,助人为乐是每一位浙外人的分内事,当时,情况紧急,同学生命悬于一线,我们唯一的念头就是给予她力所能及的帮助,把她从死亡线上拉回来。”科技学院学生周玲敏平静地诉说在现场时的心情。

校党委副书记赵伐认真听取了国际商学院党总支副书记黄莺有关晕倒学生事宜的电话汇报,立即作出指示。他说,要想尽一切办法,竭尽全力救助学生,及时联系学生家长,深入了解学生的相关情况;后勤服务中心、学生工作部、国际商学院面临突发事件,密切配合,通力协作,赢得了师生的赞赏;学生们忙而不乱,有条不紊地处理突发事件,彰显了浙外学子的高尚品德和负责任、敢担当的精神。

“当天下午,杭州市中医院传来消息,浙外医务室医生对学生进行了及时、有效的急救,现在学生已经恢复意识,基本康复,请全校师生放心。”国际商学院学生工作办公室副主任梁淑媛说。

“在我心中,曾经有一个梦,要用歌声,让你忘了所有的痛,灿烂星空,谁是真正的英雄,平凡的人们给我最多感动。”不知何时,学校校园广播台又响起了这首耳熟能详的《真心英雄》。诚然,在这个追梦的年代,吴斌、吴菊萍、陈斌强……这些平凡的人才是人间真正的英雄,才是社会的良心。“百步之内,人文浩荡。”在以文化育人为核心的浙外校园里,这些“平凡”的浙外人共同筑造了浙外人的“精神家园”。他们是“美丽浙外”的使者,辛勤播下“美丽”的种子;他们是“浙外梦”的践行者,共同托起浙外明天的太阳。

(宣传部)

便捷 高效 优质 阳光 我校学生事务办事大厅正式启用

本报讯 为贯彻落实《浙江省教育厅关于推广建设“一站式”学生事务中心加强和改进高校服务学生工作的意见》精神,努力让学生少跑一趟路、少进一扇门、少找一个人,近日,我校学生事务办事大厅在小和山校区艺术楼B二楼建成并进入试运行。

我校学生事务办事大厅以“便捷、高效、优质、阳光”为服务宗旨,着力营造敞开心扉、休闲式现场服务环境,以面对面服务方式,接收广大学生的咨询、预约和业务受理。目前,学生事务办事大厅主要承担部分事项现场咨询、简单事项当场办理。同时,学生处开设专门的勤工助学岗位,招募20余名学生进行专门培训,积极参与学生事务办事大厅事务。

据悉,学生事务办事大厅常驻部门有学生处、教务处、计划财务处、保卫处、后勤服务中心;非常驻部门有组织部、团委,主要服务内容涉及学生日常管理、教学教务、财务、安全与户政、后勤保障、党团关系转接等。同时,办事大厅还开通了网上办事业务,学生可通过一站式网上平台,实现相关事项的查询、办理、部门查询、办理工作人员信息查询,以及学生奖学金申请、贫困认定、职业生涯规划测评、大学生心理测评、就业一站式服务等工作的网上全流转。

(学生处 何井夏)

廉政教育

杨震“四知” 贪官难道不知?

杨震是东汉时有名的清官,他为官公正廉明,两袖清风,从不接受私人请托。他从家乡到任,来回数千里,自己扛着行李,步行月余,从不骑马坐轿,凡不该要的东西丝毫不取。他教导子孙生活也要简朴,居则蔬食,出则徒步,他的子孙们都靠自己的能力踏实工作,从来不敢利用他的特权和待遇。当他赴任途经昌邑时,过去经他举荐的一个县令王密为报他的知遇之恩,晚上来看望他并送金十斤,说:“我是一个无名儒生,经您提携方有今日,感恩图报,此时夜深人静,没人知道,我这点心意,请恩师笑纳。”杨震义正辞严地说:“这是什么话?你的行为,天知、地知、我知、你知,怎么说没人知道呢?”一席话把王密说得携金羞惭而退。

杨震“四知”其实人人皆知,问题的关键是它已经被熟视无睹,已经被置若罔闻,因为在无穷的欲望面前,它的份量太轻了,甚至约等于零,所以才有了行贿者的胆大妄为,也有了受贿者的来者不拒,行贿受贿就这样结成了亲密的孪生兄弟,也成就了一些腐败案件,给集体给国家造成了巨大的损失。

其实,行贿受贿的发生只是瞬间的事,至为关键的是心理底线、思想防线的坚固与否,面对诱惑的抗干扰能力高低,而在这简单的伸手与摆手之间,体现的是截然不同的人生境界、思想修养、从政品位。小节处彰显大智慧,细微处见证真功夫。杨震“四知”论走了送礼的县令,靠的正是这种刚正不阿、无私无畏、清廉自持的浩然正气,正是这种从政理念深植于心,所以杨震一生正气,不屈于权贵,赢得了百姓的爱戴。在他死后一年多,迫害他的宦官即事发被诛,东汉顺帝以礼将他改葬于华阴潼亭,远近的百姓都来祭吊,他在天之灵也得到些许安慰。

贪官在未贪未腐未变之前也是好官,好官与贪官的区别完全系于一念之差,可是思想深处却有着天大的鸿沟。欲望人人皆有,高尚的人用意志力端正心态、摆正位置、划清界限、明辨是非,从而自觉做到洁身自好、勤廉自持、无愧于天、地、人、神;而境界低下者则往往自甘放纵、甘于堕落、随波逐流、人云亦云,最终难免落入世俗的圈套不能自拔,偏离人生的正确轨道,走上让自己后悔莫及的道路。

愿每一个党员干部都能以杨震“四知”为座右铭,勤于拂拭自己的心灵,牢牢树立权为民所用、情为民所系、利为民所谋的科学理念,时刻把握好自己的人生之舵,做一个勤廉双优的人民公仆!

(源自新华网)

以考促学 学以致用

——四六级考试背后的浙外学习风



备受关注的全国大学生英语等级考试已落下帷幕,在这场盛大的考试宴中,浙外学子沉着应对,以扎实的功底,丰富的知识储备上交了满意的答卷。他们是如何备战的?有着怎样的积累?在考试的背后又付诸了怎样的努力呢?下面,就请跟着小编一起去感受浙外校园里的外语学习风。

考前发力 备战有法宝

谈及家常便饭的英语学习和熟悉的四六级考试,浙外同学如数家珍,纷纷讲述“备战”法宝。中文学院的王同学说,“心理素质非常重要,充满自信,沉着应对便能充分发挥。考试拼的不仅仅是实力,也是心态。”对此,西班牙语专业的张同学认为,一个好的心态需要有一个充分的准备,“我针对性地对等级考试的每个部分进行了专门训练,还着重练习听力,有积累有准备就有自信,也更能以平和的心去面对,好的成绩也就自然而然了。”

充足的准备和良好的心态得益于好的学习方法。已经通过六级考试的葛同学欣然分享了她的复习“真经”,“买一套历年真题卷,从头到尾认认真真做,把握住题感,在试题中巩固知识;多看英语类杂志,多听VOA慢速英语,培养语感。”英语的学习是一个日积月累的过程,需要坚持不懈地努力,对此,阿语系的董同学说,“要保持学习的兴趣和热情,需要学会调节。枯燥无味的听力偶尔会让人厌烦,我常常会在学习中不断调节,比如累的时候听听英文歌、看看英文电影放松,做到学习中的张弛有度。”

“琐碎的时间如果能够充分利用起来,作用也是很大的。”早餐时间经常看到有同学捧着英文书在寒风中大声朗读,日语专业的李同学感触颇深。她将零散的时间利用起来,将做题时遇到的陌生单词以及高级句型都记在

一张纸条上,随身携带,在排队、等车、吃饭时都拿出来背一下,随时充电,有效地延展了学习时间,提高学习效率。

针对性指导 助力四六级

针对英语的学习和考试,学校老师科学指导,各学院也推出了相关辅导,为同学们奋战四六级保驾护航。英语老师张利认为,考试之前,应该对英语四六级有正确的认识。“四级是大学英语最基础的考试,而六级更倾向于通过考试引导学生来提高英语,这种提高体现在听说读写四个方面,以及语言的综合运用能力。”对于考试,英语老师郭墨池有他独特的建议:一边听录音一边做记录。这着实是一个提高英语的好办法,提高听力的同时,也锻炼了单词拼写能力和记忆力。

在中文学院的综合英语课堂内外,老师针对性引导,从翻译、段落配对到听力、阅读技巧点拨等,分类攻克,让同学们在对英文的学习理解和应试技巧等方面受益匪浅。国际商学院的考试服务中心,针对四六级进行了专门的培训,邀请英语成绩好的高年级同学作经验分享,发挥传帮带作用。考试服务中心负责人张凯蒙说,“我们平时就注重营造一种良好的英语学习氛围,比如利用短小有趣的英文视频提高同学的学习热情,将英语学习融入日常的生活环节。在考前冲刺阶段,针对性地开展一些讲座,传授他们在四六级中积累的宝贵经验,总结答题技巧,解决同学们的困惑。”

学风浓厚 培养国际化应用人才

在浙外,学校致力于培养具有国际视野、家国情怀的人才。外语水平好,综合素质强也一直是我校学生的

闪亮名片。能够坦然应对并圆满通过英语四六级考试,与学校国际化人才培养模式和浓厚的外语学习氛围密切相关。

走在校园里,常常能够看到拿着外文书籍阅读的同学,以及师生交流英语口语、同留学生外文对话的学习场景。口语角的热烈讨论、早起晨读的风雨无阻、国际志愿的翻译服务、英文演讲队的朗朗读书声……这些,构成了浙外独特的风景线,营造了浓厚的外语学习氛围。

“新学年,学校的外语类社团活动更加丰富,同学们参与的积极性也更高了。”艺术学院的吴同学感叹道,“我觉得这跟浓厚的外语学习氛围分不开,与留学生交流、聊天,促进外语口语的提高,同时也扮演了‘文化传播者’的角色,在交流中提高阅历,增长见识。”葡萄牙语专业的洪同学也说,“我希望今后能成为一名多语人才。学习好汉语、传承中国传统文化;读好专业课,打下扎实的专业基础;同时学习好英语等其他通用语言,使自己成为国际化人才。”洪同学说,为了学习英语,早起晨读、多语种交流已经成为了他学习的常态。

语言的学习需要长久坚持,在外文学习中,吸取的不仅仅是知识,更是融会贯通的本领。对此,科技学院的程同学深有感触,“等级考试和英语学习中我们遇到的词汇量、阅读训练等,其实是英语综合水平的一个子目标,基础知识积累到一定程度,对这门课程的领悟自然也就更加深刻。同样,外文的学习方式方法也让我充分认识到知识的相通性。”对此,国际商学院的张同学也深有同感,“我就读的国际经济与贸易专业,现在有很多专业课都是全英文教材,老师采用双语教学。扎实的英语基本功能够更好地帮助我们理解深奥的经济学知识,学习专业技能。”

(本报记者:张开 吴盈盈 洪磊 王航 黄子昕 姜睿 朱秉锋)

校园微话题

教师是一份良心职业,无论是过去还是从前,我都保持着一种平和的心态对待自己的工作、持之以恒地对待教学,不曾有丝毫懈怠,我也希望在以后继续保持着一颗平常心,踏踏实实地、以负责任的态度做好自己的本职工作,对得起这份工作、对得起学生、对得起自己的职业信仰。

——周明强 教授

收获·展望

新年我希望学生考出优异的成绩,让花费的时间和精力得到回报。只要平时努力学习,考试的时候细心谨慎、避免低级错误,一定能收获一个满意的成绩。需要注意的是考试虽然是检验学习的一种方式,但也不能看得太重,平常心应考,便不会留下遗憾。预祝同学们考出自己理想的成绩。

——陈海英 副教授

去年,我带着168名学生从酷暑走到寒冬,从年中走到年尾,看着他们一点点变化与成长,说不出的喜悦与甜蜜。总觉得时间过得飞快,来不及回味,旧的一年就过去了,笑对所失,感恩所得。新的一年,希望每个人都能健康幸福,希望同学们能保持一颗宁静的心,不被外界所扰,不为诱惑所困,读自己想读的书,做自己想做的事,走自己想走的路,享受青春的肆意,放飞梦想的翅膀!

——辅导员 吴玉龙

2014年,考试前夜奋笔疾书时的灯光、闲暇之余寝室欢闹时的嬉笑,课堂之上老师诲人不倦的身影、图书馆内埋头苦读的寂静……这一切仿佛都还历历在目。转眼间,这一切都将被毕业的不舍、踏入社会的陌生、对前途的迷茫和恐惧所替代。新一年的愿望,我希望自己能够给自己在四年前进入校园时的疑惑给出一个满意的答复:我的价值究竟是什么?我的求职位置在哪里?希望每一位毕业生都能找到属于自己的位置,属于自己的价值。

——英语语言文化学院 凌静虹

2014年我展开了全新的大学生活,有了与高中截然不同的全新体验。这里有丰富多彩的社团活动,培养我的兴趣,也能结交天南地北的朋友;有浓厚的学习氛围,促使我不断充电。在浙外的大家庭,我也体会到许多温暖。2015年,希望多尝试、多努力,多总结、多提高,将大学生活过得更加充实。

——西方语言文化学院 袁瑾

2014最大的收获,便是我第一次尝试做一名志愿者。在西溪湿地博物馆,为游客们介绍馆内陈列的展品,使他们能够深入认识杭州这个文化名城。从前的我比较寡言,害怕与陌生人交流,这段志愿者经历很好地帮助我突破了这个瓶颈,让我收获巨大。来年,我还会继续参加这样的实践,不断丰富自己。

——中国语言文化学院 王静娜

元旦过后,马上就是大学第一次期末考试了,希望我的努力能收获好的成绩。虽然现在是在大一,但我也时刻关注着如今的就业动向,感觉眼下还是要学好专业课,储备知识,提高技能。新学期,我想要培养多方面的技能,参加实践、学习本领,让自己变得更优秀。

——国际商学院 葛格

知味

文/朱书婷

【 荣华或清苦,都像第一遍茶,切记倒掉。而浓茶转淡,饮到路断梦断,自然回甘。】

——简桢

大学生活过去两年多,我在勤工俭学的岗位上也一年多了。在每一个学期结束时,我都会问自己,“接下来还继续做吗?”偶尔会犹豫不决,但最后还是继续站在这个岗位上。

大一下学期,我开始在学校的食堂打工。面对一张张或熟悉或陌生的面孔,我常常感到窘迫,就好像做错了什么事情一样。我总是低着头,直到收获了第一份工资,这种自卑的心理才开始渐渐淡化。虽然微薄,但却是自己每天花一个小时,出出汗辛苦换来的,我不必尴尬,甚至应该感到自豪。

事实上,确实如此。

我的工作其实不难。一个星期五天,上午一下课,别人是匆匆地赶去食堂吃饭,我亦是匆匆地赶向食堂,只不过是抓紧这中午的一个小时先打饭。人排着长龙时,会忙得只能埋头打饭给两头的阿姨,所以常常会整个手掌都是通红的,五个手指也十分酸疼。当吃饭的人变得零星时,我便有时间可以吃饭,但也总是三两下地吞咽完后继续打饭。很多时候这种工作作息亦是两点一线般的生活,没有太大的波澜,唯有那一段时间,让我印象深刻。

那是2013年的夏天,阿姨让我和另外一个勤工的同学去食堂底楼削土豆。对比打饭,削土豆显而易见是更辛苦的。一开始我一直抱怨阿姨,湿漉漉的地板,裹着泥的大小不一的土豆,也没有像样的凳子,有的时候便蹲在那里,一个土豆一个土豆地削,直到一个小时过去。那时候心里总觉得很委屈。第一天,我记得很清楚,一个小时我削了五十多个土豆,非常开心甚至得意地在空间里记录了那一时刻。然而第二天便开始懈怠了,总觉得太过辛苦不值得。第四天,我在上课时看到了一句话:生活根本不知道你是谁,更别说它会听你的抱怨。当时内心非常触动,下定决心要好好勤工,不管是打饭还是削土豆,一样是赚钱。

当然,还有最让我感动的一件事。2013年杭州下雪的时候,我特别兴奋,对于南国来的孩子,这无疑是第一次看到雪花飘落的唯美场景。当然,也少不了被冷得哆嗦。有一次下午下课,室友们都窝在被窝里抵抗着外面雪白而冻人的世界。我一个人去了食堂,接了水,拿了抹布,脱掉外套,弯腰蹲下,开始擦洗一张张桌椅,只是为了多赚一个小时的工资。我记得我当时望着窗外飘落的雪花和明亮的世界,开始哼着歌擦桌子,并且告诉自己自给自足最幸福。当时的管理员叔叔看到我穿得单薄,还为我开了空调,我备感温暖,更加用心地擦起桌子了。

日子一天追着一天,一个月,一学期,一年,转眼间我已在食堂这个岗位上勤工俭学了一年多。个

人的一生是有限的。然而,亲近书本,却能让我们在有限的生命中领略无限的多姿生活,通过一段文字,带给我们思考和感悟。

我最爱在午后的暖阳下,品读《我们仨》。杨绛先生用平缓、细腻的笔触怀念往日的的生活。书中处处洋溢着对亲人的思念,描绘着一家人往昔恬淡岁月的剪影,我似乎真的看见那平凡却充满温馨的场景,内心触动。我想她是悲伤的,文革时的苦难也许被时间慢慢抚去,但相继失去丈夫、女儿的伤痛又怎会轻易散去。但她也是幸福的,曾和家人在一起的温馨时光,即使活在回忆中,那也是美好的,家人之间的那份真情,是杨先生继续淡然面对生活的精神动力。书中并没有撕心裂肺的呐喊,只有淙淙流淌的温情,我从书中,看她们一家三口,看那份纯朴而弥足珍贵的爱。

当我烦躁时,我想用《瓦尔登湖》磨平我的不耐。梭罗看破“红尘”,远离城市,独居瓦尔登湖畔,寻求一片平静。简练有力,朴实自然的文字,展现自然的生机,又透出梭罗的思索。自食其力,原始简朴的生活,伴着



姜岑摄

中滋味,只有自己知道。现在回过头来,回忆起这些勤工俭学的日子,竟然都带着温暖的颜色。那些自己在食堂里留下的汗水与时光,那些食堂里幽默可爱的叔叔阿姨们以及贴心的管理员叔叔都见证了我在勤工俭学这条道路上的收获与成长。那个曾不知道什么是二两饭,什么是三两饭的女孩,开始知道了每天都在吃的菜是什么价钱,也熟悉了食堂有多少的阿姨,她们的脸孔和她们的性格;有多少的叔叔,谁管煮饭谁管烧菜,又是谁打扫桌子,谁洗餐具。很多时候,打饭这个位置更像是一个小观台,我可以观察到很多人,揣测她们的一举一动,很有趣的体验。而到后来,每次去打饭时都会和阿姨们亲切地打招呼,休息时也会跟她们说说笑笑。偶尔聊聊天,就像是朋友一样,品尝这勤工生活的另一种味道。

生活是茶,学会品尝,苦尽则甘来。而所有的所有,无论是欢笑或泪水,都是我在勤工俭学辛苦工作的收获。这些为我大学的学习生活增添了一抹亮丽的色彩,也让我在人生的道路上边付出边收获,边成长边学会爱。

(本文获校“勤工之家”征文比赛一等奖)



亲近书本

文/朱柔铮

湖畔的寂寞光阴,是恬静的,安详的。梭罗用亲身经历向读者证明:快乐也许真的很简单。瓦尔登湖的湖水澄澈、明净,就像梭罗的内心一样,不被凡尘所打扰。我们在阅读中让内心沾染一点湖水的清凉,多一点洒脱,少一分浮躁,放慢步伐,贴近自然,享受真实。

我也爱从书中看社会的变化和发展。比如老舍的《骆驼祥子》反映的是旧中国北平里的故事。农民出身的祥子急躁地想融入城市,只想成为城市中“衣食饱的一员”。祥子刚进北京城时是激动的,他觉得“这座城给了他一切,就是在这里饿着也比乡下可爱”。他带着乡间小伙子的足壮与诚实,在城市中以卖力气来吃饭。然而在“买车”与“失车”的三起三落过程中,当一切努力奋斗化为泡影时,当虎妞难产而死时,当小福子自杀而亡时,祥子受到了极大的刺激,失去了婚姻和爱情,失去了希望,从一个要强、质朴的青年车夫,变成一个不求上进、浑浑噩噩的混混,一步步走向黑暗和堕落。而即使是在城市里腐烂发臭,祥子也没有想过要回到乡间去重新做回农民来重振自己的生活。祥子无意识地对土地背离,对城市亲近,他从充满希望,到挣扎苦斗,最后精神崩溃,走向堕落。这些,都深深引发了我对人内心的探究,对社会现状的一些思考。

每一次阅读都是一场旅行,每一种经历都是全新的收获。亲近书本,体会各式各样的人生经历,从别人的生活中感悟自己的生活;亲近书本,在有限的生命中,活出无限精彩。



孤独三境

文/黄莹莹

王国维有“人生三境界”,是“古之成大事者”必经之境。在我看来,品味孤独亦是人生的必经之路,孤独,更是人一生都在经历的情感。面对孤独,未品得者,便会害怕甚至逃避,于是便有了“一群人的狂欢,一群害怕孤单之人的避难所;品得者,即便是初窥门径,心境也会有所不同,心性之坚韧也不可同日而语。然而,能把孤单看做是一个人的狂欢却是极为不易的。孤独感,伴随着人之一生,品味孤独,也亦有孤独三境界。

第一境:举杯邀明月,对影成三人

感受孤独,不畏孤独,能在孤独中放逐自我而不为孤独所困即为品味孤独的第一境界。

孤独为多数人所畏惧,能静下心来感受孤独之人便已跨出了一小步;面对孤独的过程,必定有彷徨,有迷茫,有焦急,能有勇气面对挑战便又跨出了一小步;当面对孤独时,你已不再落泪,或是心有逃避之念,已能凭借自己的豁达心性坦然面对孤独之时,便是达到了第一境的圆满之境。

形单影只,是身体上的孤单,更是精神上的落寞,那又如何?无人相伴,便与月共饮,伴影起舞,有何惧呢?因有了“独酌”之勇,故有了“邀明月”之冲动。不畏孤独者都是勇者,汪国曾说:“有时会离群索居,要知道,孤独也需要勇气。”孤独是我行我素的勇气,是直面现实却并不屈服现实的勇气。

人生路途漫漫,只有不畏孤独之人,才可在诱惑之中独面孤独,坚定追求的心,矢志不渝,坚忍不拔。

第二境:无意苦争春,一任群芳妒,零落成泥碾做尘,只留香如故

忍受孤独,挑战孤独,在孤独中坚守本心,不断前行,即是品味孤独的第二境界。

对于苦行僧而言,再远的路程在他们眼里不过是终将到达的一个目标,过程的寂寞与枯燥反而是他们修行的最佳方式。在西天取经的路上,师徒四人历经磨难,把遥遥无期的真经化作脚下实在的路,忍受着路途的孤独与凶险……“世上有多少个朝圣者,就有多少条朝圣路”,每个人正是靠自己孤独的追求加入人类的精神传统的。或许你身边有着一群朋友,有许多爱你的亲人,但走在你自己的朝圣路上,你终究是孤独地一个人面对挑战。每个人的心都是不一样的,没有谁能帮你走完你自己的朝圣路,所以,在只有你一个人的朝圣路上,要学会承受孤独,在挑战孤独中不断磨练自己,坚定本心,即使为伊憔悴,也绝不后悔;即使零落成泥,也依然保持自己内心的坚守。挑战孤独,亦是挑战自我,失意是难免的,坚定却是必须的。

“举世混浊而我独清,众人皆醉而我独醒。”没有对孤独长期的品读,没有经历过孤独磨练的心,又怎能在混浊之世中独守一份清明呢?只有在孤独中孜孜前行,才能不随波逐流,走向内心的那个圣地。

第三境:回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴

苦行僧走完修行之途后心有所悟,唐僧师徒历经磨难取得正经,走完孤独的路程,蓦然回首,你定会唏嘘路途中的诸多不易。然而此时,你已有了“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”的安宁,已有了“采菊东篱下,悠然见南山”的淡然,也有了“也无风雨也无晴”的淡看尘世的情怀。享受孤独,平静内心,即是品味孤独的第三境界,亦为最高境界。

“归去”不是身的退隐,而是心的退隐,心静了,无论它是风雨还是晴朗便也无所谓了。享受孤独时的宁静:一个人,黄昏望着窗外冥想;一个人,清晨小径漫步思考;一个人,捧杯淡茶聆听音乐;一个人,倚卧沙发品读诗书……此时,你一个人已在朝圣路上渐行渐远,习惯了孤独,乐于给自己一个孤独的空间与时间,领悟了孤独中的乐趣,孤独已不再是烦恼,不再是毒蛇,而是随心所欲的一种安宁与闲适,不在乎风雨,不在乎外物,只是本守着内心,一个人,坚定地走下去。

孤独是最能吞噬人感情的情感,也是最磨练人心的情感,正因能耐得住孤独,追求之心才日益坚定。不是在孤独中沉沦,就是在孤独中升华,成大事者,必定是孤独的,更加需要孤独,对孤独的品读便是对精神的凝练,把孤独当狂欢,必能收获不一样的感悟。