



浙江外国语学院报

总第 267 期
2012 年 2 月 29 日

Zhejiang International Studies University

中共浙江外国语学院委员会主办

浙江外国语学院报编辑部出版

浙内准字(GX)第 001 号

学校召开 2012 年度工作会议

本报讯 2 月 10 日下午,学校召开 2012 年度工作会议。校党委书记姚成荣主持会议并讲话,校长鲁林岳作年度工作报告。

会上,鲁林岳回顾了学校 2011 年工作。他指出,2011 年学校认真贯彻落实上级精神与要求,围绕中心、突出重点,狠抓机遇、锐意创新,较好地完成了年初确定的工作目标,继续保持了学校各项事业科学和谐发展的良好势头,实现了“十二五”发展良好开局。

在充分肯定过去一年取得成绩的基础上,鲁林岳对 2012 年的工作作了部署。他强调,2012 年是党的十八大召开之年,也是学校改制更名后第一次党代会召开之年,做好今年的工作,具有特别重要的意义。今年学校要紧紧围绕学校发展总目标,继续大力实施学校“十二五”发展规划,坚持以推进特色发展为主题,以加快学科转型为主线,以提高教育质量为核心,着力培育特色优势,着力提升服务社会能力,着力加强党的建设,振奋精神,开拓进取,努力开创学校科学和谐发展新局面。

面,以优异成绩迎接党的十八大、省第十三次党代会和学校第一次党代会胜利召开。

随后,姚成荣在会上讲话。他要求与会同志要深刻领会把握年度工作会议精神,自觉把思想和行动统一到会议的布置和要求上来;要加强领导,狠抓落实,进一步明确责任主体,细化推进措施,提出进度要求,切实把年度工

作会议要求落到实处;要加强党性修养和能力建设,开拓创新,奋发进取,脚踏实地,真抓实干,为完成今年各项工作任务提供坚强保证。

校党政领导班子成员、中层干部、正高级专业技术人员、各民主党派主要负责人、部分校级老领导、校教代会执委会成员和部分党代表参加了会议。(校办公室)



肩负新使命 开创新局面

我校举办新一届处级领导干部培训班

本报讯 为加强处级领导干部队伍的思想政治建设,提升履行职责的能力,校党委决定在开学初举办新一届处级领导干部培训班。2 月 11 日,培训班开班典礼在芳草苑二楼多功能厅举行,我校 84 名新一届处级领导干部参加了开班典礼。校党委书记姚成荣出席开班典礼并讲话。校党委副书记程胜松主持开班典礼。

姚成荣以“肩负新使命、开创新局面”对新一届处

级领导干部提出了新要求。他强调,当前我国高等教育发展的核心任务是提高质量,办出特色。根据新形势的要求,学校在进入新的发展阶段后要继续推进创新创业,打造优势品牌,努力完成学校“十二五”发展规划提出的各项任务。为此,必须依靠学校党委的正确领导和决策,依靠学校各级组织的坚强有力,依靠全体师生员工的团结奋斗。而高素质的处级领导干部队伍是实现“十二五”

发展目标的坚强组织保证,也是推动学校特色发展的重要决定因素和中坚力量。加强领导干部教育培训工作,着力提高领导干部思想政治素质、着力提升领导干部履职能力,是处级领导干部队伍建设的一项十分重要而又紧迫的战略任务。新一届处级领导干部要抓住新的发展机遇,谋划新的发展思路,推进新的发展实践,锐意进取,奋发有为,切实承担起学校发展新阶段的历史使命。姚成荣要求各位处级干部注重加强学习,不断提高自身素质,提升履职能力,在学校的改革与发展中勇担重任,争创一流业绩。

开班典礼结束之后,姚成荣为全体处级干部作了题为《加强党性修养,提升履职能力的》专题报告。报告从精神状态、本领能力等方面作了深刻阐述。要求全体处级干部要进一步保持和发扬昂扬向上、奋发进取的精神状态,要进一步加强党性修养、弘扬优良作风,要有强烈的事业心与责任感,切实增强干事创业的本领,不断增强审时度势、懂全局识大体、科学决策、重点突破、开拓创新、凝心聚力、维护稳定等方面的履职能力,推进学校的特色发展、促进校园和谐。

本次培训历时 7 天,分为集中培训和按主题分类培训两个阶段,内容涉及政治理论学习、党风廉政教育、履职能力培训和领导干部素质与能力培训等。(党委组织部)

学校召开离退休老同志情况通报会

本报讯 为让离退休老同志更加全面深入地了解学校发展趋势与现状,进一步发挥老同志的智慧和力量,2 月 22 日上午,学校召开了离退休老同志情况通报会。校党委书记姚成荣通报了学校的发展近况及 2012 年学校工作打算。

姚成荣强调,要全面贯彻党的十七大和十七届历次全会精神,紧紧围绕学校发展总目标,继续大力实施学校“十二五”发展规划,以提高教育质量为核心,着力培育特色优势,着力提升社会服务能力,着力加强党的建设,振奋精神,开拓进取,努力开创学校科学和谐发展新局面,以优异成绩迎接党的十八大、省第十三次党代会和学校第一次党代会胜利召开。

姚成荣指出,从中央到地方对老干部工作都非常重视,老同志是我党、我校的宝贵财富,学校的发展离不开老同志的关心,希望老同志继续发挥政治优势、经验优势、智慧优势、威望优势,为我校的发展积极献计献策。

离退休老同志 20 余人听取了情况通报。老同志充分肯定了学校在改制转型中所取得的成绩,并对学校发展过程中所遇到的困难表示理解,对学校的发展提出了中肯建议。(离退休工作办公室)

处级领导班子和领导干部换届工作顺利结束

本报讯 1 月 5 日下午,学校召开干部大会,对 2011 年处级领导班子和领导干部换届工作进行了总结回顾,标志着学校本次换届工作顺利结束。大会由校长鲁林岳主持,校党委书记姚成荣作了总结报告。校党政领导班子成员、新老处级领导干部(含正处级调研员)、正高级专业技术人员、民主党派负责人、教代会执委会成员等百余人参加了大会。

本次处级领导班子与领导干部换届工作严格按照学校党委制定的《2011 年处级班子和领导干部换届工作实施方案》,结合任期和年度考核工作,经过个人自荐、资格审查、民主推荐、竞争性选拔面试、个人陈述、组织考察、民主测评、任前公示、发文公布等规定程序,从 2011 年 11 月 3 日正式启动,到 2012 年 1 月 5 日处级副职干部发文任免,历时两个多月。

新一届处级领导干部实际到岗位 78 人,其中处级正职干部 37 人,处级副职干部 41 人。副职提任正职 7 人,新提任副职 13 人。比上次换届结束后,增加处级领导干部 10 人。换届以后的处级领导干部与上届相比,处级正职干部的平均年龄由 50.8 岁下降到 48.6 岁,处级副职干部的平均年龄由 42.9 岁下降到 41.7 岁;具有博士学位的干部由 5 人增加到 15 人,具有硕士学位与研究生学历的干部由 22 人增加到 35 人;正高级专业技术人员从 16 人增加到 26 人;正副高级专业技术人员从 48 人增加到 52 人;女干部人数从 20 增加到 28 人;党外干部为 10 人。经过换届,较好地实现了党委在换届工作前所提出的预期目标,进一步优化了处级领导干部的年龄、知识和专业结构,增强了干部队伍的生机和活力。

姚成荣在总结讲话中指出,本次换届工作认真贯彻落实上级有关文件精神 and 动员大会讲话要求,坚持德才兼备、以德为先的用人标准,遵循党管干部、公开、平等、竞争、择优、民主集中制等原则,以提高素质、优化结构、注重实绩、增强活力为工作重点,着力推进干部人事制度改革,加大竞争性选拔干部的力度,体现出了四个特点:一是教职工广泛关注,参与度;二是充分尊重个人意愿;三是体现处级岗位特点,引入竞争机制,实行分类选拔干部;四是换届工作规范、透明,工作全程接受监督。

姚成荣强调,本次处级领导班子与领导干部换届,是学校党建工作的重中之重,是在学校成功实现改制为外语类院校,并已制订出台“十二五”发展战略的背景上展开的。学校努力把素质高、能力强、作风正、群众拥护的干部选任到领导岗位上,建设一支坚强的处级领导干部队伍,是为顺利实现学校“十二五”发展规划目标提供坚强的组织保证,是把学校美好的蓝图变为现实的需要。(下转 2 版)

全国第三届大学生艺术展演活动 志愿者出征仪式在我校举行

本报讯 2 月 5 日上午,全国第三届大学生艺术展演活动志愿者出征仪式在我校小礼堂隆重举行。浙江省省委教育工委书记、教育厅厅长刘希平,教育厅副厅长、大学生艺术展组委会秘书长鲍学军,教育厅副巡视员、办公室主任吴永良,我校校长鲁林岳,党委副书记程胜松等领导出席大会,全省共有 593 名志愿者参加了出征仪式。

会上,刘希平厅长为志愿者代表金一潭授旗,鲍学军副厅长作了动员讲话。校长鲁林岳向来宾们介绍了我校的基本情况,并预祝本届大艺展活动圆满成功。我校志愿者代表沈波作了表态发言,任林松带领全体志愿者庄严宣誓。仪式结束后,全体志愿者随着飘扬的志

愿者旗正式踏上了工作岗位。

从省委省政府发布志愿者招募通知以来,我校领导和相关职能部门十分重视和关心,从动员、招募、培训到出征仪式,做了大量工作,重点选拔了 41 名业务能力强、综合素质高的志愿者骨干,并认真参加志工部安排的集中培训、岗前实训。

“青春·使命”是本届大艺展活动的主题,也是志愿者服务的核心词。我校志愿者在寒假中期返校,投身于大学生艺术展演的志愿者工作。他们纷纷表示,会珍惜机会,积极融入,尽己所能,为大学生艺术展演的成功举办提供高水平、有特色的服务,向来自全国各地的朋友展示浙江大学生的风采。(校团委)

冲天鸟儿飞来了

鲁林岳

听闻英文学院同学们要创办一份自己的英文刊物,拟名为 *Black Swan*, 中文名字叫《冲天鸟》。冲天鸟,好名字,很有气魄!不鸣则已,一鸣惊人;不飞则已,一飞冲天。说明同学们身上有一种雄心壮志和冲天激情。少年志气当拿云,青年人就应该有一股冲天的激情与豪情!

至于如何办好一本英文刊物,我没有经验。好在同学们已有精心的策划,诚可边办边学,在游泳中学会游泳。在办刊的实践中不断成长、不断完善。同时,在我看来,同学们通过创办属于自己的刊物,共同探讨人生感悟,交流学习心得,切磋学术观念,传播活动信息等等,这是一件很有必要也很有意义的事情。相信办刊本身对大家在大学的生活、学习和成长定会有裨益。

作为浙江外国语学院英文学院的学子,你们提出了“拓展国际视野,增强英语专业能力”的办刊宗旨,我以为总体上是好的。在经济全球化、政治民主化、社会信息化的今天,同学们放眼世界,了解这个世界,具有国际视野,这是必须的。同时,语言作为交流工具,也是一种文化的载体,身为外国语学院的学生,不仅要具备较强的专业能力,还要有一定的文化底蕴。目前,全国有1200多所高等院校都开设了英语语言文学专业,培养规模在不断扩大,再加上社会各类外语培训机构

等等,使当今社会单纯通晓英语之人不计其数;此外,由于较长时间以来,英语专业教育的工具化、功利化的现象十分普遍,造成了谙熟中西文化、人文底蕴深厚的高层次人才,尤其是高端应用型外语人才相当缺乏。为此,外语专业的学习与人才培养,应是在精通外语的同时,还要致力于深厚人文素养的奠基、宽广国际视野的拓展、精深专业知识的习得、跨文化交流能力和学习能力的培养等等。正如我国著名外国语言学家许国璋先生所言:“英语教育是用英语来学习文化,认识世界,培养心智,而不是英语教学。”从这样的目标出发,作为校长,我对同学们的希望是,读大学不仅仅是为谋职,求得一份工作,要去找“职业”转向“志业”,即通过职业实现自己的人生价值,成为发挥自己才华的事业。

年青人的力量,总是让人期待和惊叹的。大学四年,这是一首青春的抒情诗。相信每个同学都会用自己的智慧和努力来谱写这首青春之歌。青年是国家的未来,无数年轻人用青春谱写的今天,终将推动和莫造一个国家的明天。一个国家未来的光荣与梦想,皆有赖于当下无数年轻人的憧憬、信心、计划和行动的集合。

同学们,世界上有许许多多的动物,据说能够达到金字塔顶端的有两种动物,一是雄鹰,靠自己的天赋和翅膀飞了上去。

有很多同学身上充满了天赋,有天赋的人就像雄鹰,浩瀚太空,任其翱翔,比较容易达到金字塔的顶端。还有另外一种动物,也能到达金字塔的顶端。那就是蜗牛。蜗牛当然只能爬上去。从底下爬到上面,可能要一两个月、一两年,或许是一辈子。而且,我相信蜗牛绝对不会是一帆风顺地爬上去的,中途可能会掉下来,再爬,再掉下去,再爬……锲而不舍,坚韧不拔,终达顶峰。

我相信在同学们之中,既有雄鹰,也有蜗牛。如果你无法成为雄鹰,那就学习蜗牛精神,坚持不懈,坚韧不拔,相信你也会达到金字塔的顶端。即便一时还没有爬到,只要你坚持不懈,不懈努力,一直前行,一定会给自己留下生命感动的日子。

最后,我想以《冲天鸟》的主题歌与同学们共勉:

风来了,雨来了,冲天鸟儿飞来了,别看它个儿小,一飞飞上九重霄……

(本文为校长鲁林岳为学生英文刊物《冲天鸟》创刊号题写的刊首寄语,标题为编者所加。)



校领导检查小和山校区施工建设情况

本报讯 1月6日下午,副校长金运成率基建领导小组成员赴小和山校区检查新校区建设施工情况。时值寒冬,但施工现场却热火朝天,紧张有序。学生宿舍主体结构已封顶,教学楼、食堂建设已达到年初制定的目标。

金运成等对工程进度情况给予了充分肯定,强调施工项目部要注重现场安全,要在保质保量完成工作的同时做好假日期间施工现场安保及民工的安全稳定工作,并做好春节后的相关施工准备,确保工程按期完工。

(校园建设处)

我校荣获省2011年度“低收入农户奔小康工程”结对帮扶工作先进单位

本报讯 近日,中共浙江省委、省政府发文通报表彰了2011年度“低收入农户奔小康工程”结对帮扶工作先进单位,在93家受表彰的单位中共有9所高校,我校名列其中。

按照省委省政府的部署与要求,我校结对帮扶黄岩区富山乡五个低收入农户集中村,2011年是对口帮扶的第三年。几年来,我校从富山乡交通不便、外出务工人员多、生态功能区的实际出发,牢牢把握统筹城乡发展这条主线,以坚持壮大村集体经济、增加农民收入为目标,以改善当地生产生活设施,发展特色产业、促进教育公平为重点,充分利用自身优势,扎实开展结对帮扶工作,切实落实帮扶举措,真正做到了认识到位、领导到位、措施到位、资金到位、指导到位,取得了很好的帮扶成效,受到了社会的广泛好评。

(校办公室)

我校举行国家社科基金项目申报指导会

本报讯 为进一步提高我校国家社科基金项目的申报质量,2月13日,我校举行了“国家社科基金项目申报指导会”。浙江省哲学社会科学规划办公室主任谢利根、副主任王三炼和国家社科基金评审专家王俊豪、毛丹等应邀来校,为我校教师作项目申报的辅导报告,并与各学院分管科研的院长、国家社科基金申报者及其他科研骨干教师等进行交流探讨。我校副校长洪岗主持了本次会议。

谢利根主任分析了我校近年高级别项目申报出现的两种趋向:一是青年项目申报比例快速增长,青年学者的竞争

力显现;二是除外语、中文等传统优势学科外,经济学等一些新学科也开始展现优势。他对此加以肯定和鼓励的同时,也指出了今年我校国家社科基金申报书存在的一些问题,从选题、论证、格式规范等方面介绍了申报国家社科基金项目的经验和技巧,并与申报者进行了直接交流和沟通。

王三炼副主任提醒大家,今年国家级社科基金项目申报要求出现了一些变化,如自选项目与课题指南项目被同等对待、申报内容有页数限制等,申报者要注意研判并开阔视野,在结合自己的积累、兴趣等基础上,可对选题加以

适当发挥。

作为国家社科基金评审专家,浙江财经学院院长王俊豪教授结合自身评审和申报经验,运用具体案例详细分析了申报活页的设计技巧及特别注意事项。浙江大学公共管理学院副院长毛丹教授也根据其评审体会对我校今年的申报书加以点评,提出了其中存在的问题并给予了具体的修改建议。

据悉,我校今年国家社科基金项目申报数相比2011年有所增长,今年将直接由省哲学社会科学规划办对全省申报材料统一进行初步筛选后再上报国家社科规划办。(科研处)

● 廉政教育专栏

“你这样做是看低了我”

最近,再次读到“羊续悬鱼”的故事时,我的眼前又一次浮现出部队首长“你这样做是看低了我”的告诫。

那一年,为了提前从部队转业,我怀揣着一个厚实的红包去找首长。汇报了自己的想法后,我把红包拿了出来,首长却坐着一动不动,连眼皮都没抬,只严肃地说了一句话:“你这样做是看低了我!”声音虽不大,却字字清晰,我当即就被震得惊慌失措。看着我满脸羞愧的样子,首长放慢了语调说:“金钱不是永远的朋友,朋友或许才是永远的财富。”

我所在的单位搞竞争上岗,我选择了一个适合自己的岗位参加竞聘,但我做不到淡然处之,逢人便说“支持支持我吧”。一位老处长接到我拉票的电话后,没说话就挂了。更有一位同事心直口快地说:“你这样四处游说,不是挤了我们这些不会‘跑’

的人吗?”听了同事的话,我的脸当时就红了。同事的话触动了我心灵最柔软的地方,我知道,如果自己再不自重,不认真审视自己,持价去份的事情以后还会有很多。

确实,风清气正的竞争环境是靠每名国家公职人员廉洁自律养成的。现实也最具广阔前景的土壤,“送与收”都是环境恶化的“蛀虫”。如果我们能做到想干事、干实事、干成事,那么什么情况下都能做到清醒、淡定、从容。

来源:检察日报

校报多件作品获全国、省高校校报好新闻奖

本报讯 日前,2010年度中国高校校报好新闻、2010年度浙江省高校校报好新闻评选结果先后揭晓。我校校报有2篇作品分获中国高校校报好新闻二、三等奖,《改模式抓质量 创特色 促发展》等8件作品分别获得浙江省高校校报好新闻奖言论、通讯、消息、版面、图片类的二、三等奖。

(新闻中心)

处级领导班子和领导干部换届工作顺利结束

(上接1版)他希望新一届处级领导干部锐意进取,奋发有为,谋划新思路,开创新局面,为学校建设成为外语特色鲜明、教育品质一流的多科性普通本科高校这个新使命而努力奋斗。

会上,姚成荣还充分肯定了上一届处级领导干部讲党性、顾大局、树正气、守纪律、坚守岗位、恪尽职守的政治品质和工作态度,正确对待进、退、留、转和组织安排,以积极的态度参与干部聘任工作,为确保换届工作顺利开展发挥了重要作用。

鲁林岳在主持中也指出,本次换届工作正值学校转型升级后改革发展的关键时期,新一届处级领导干部要继续发扬传统,锐意进取,以焕然一新的面貌,进一步解放思想,开拓创新,团结务实,认真工作,为学校新的发展贡献力量。

(党委组织部)

赴一场青春的约会

青春与使命同行——认识大艺展

2月7日至13日全国第三届大学生艺术展演在浙江杭州举行。在历时一周的展演活动中,来自全国403所高校的7000余名高校师生汇聚西子湖畔,通过现场比赛及艺术展演,施展艺术才华,彰显青春风采。

全国大学生艺术展演每三年举办一次,是我国目前规格最高、规模最大、影响最广的大学生艺术盛会,旨在促进大学生德智体美全面发展,展现当代大学生朝气蓬勃的青春风貌和我国高等学校艺术教育的成果。

本届大学生艺术展演由教育部和浙江省人民政府共同主办,以社会主义核心价值观体系为导向,以“青春·使命”为主题,反映了当代大学生为实现中华民族伟大复兴建功立业的主人公精神、服务国家服务人民的社会责任感和朝气蓬勃、积极向上的青春风采,展示了青年学子高尚的人生追求、高雅的审美情趣和出色的艺术才华。

“青春·使命”不但是本届大艺展活动的主题,也是志愿者服务的核心词。2月5日上午,大艺展志愿者出征仪式在我校小礼堂隆重举行。会上,浙江省省委教育工委书记、教育厅厅长刘希平为志愿者代表金一潭授旗,教育厅副厅长、大学生艺术展组委会秘书长鲍学军作了动员讲话。校长鲁林岳向来宾们介绍了浙江外国语学院的基本情况,并预祝本届大艺展活动圆满成功。我校志愿者代表沈波作了表态发言,任林松带领全体志愿者庄严宣誓。

仪式结束后,593名志愿者随着飘扬的志愿者旗正式踏上了工作岗位,其中我校志愿者就有41名。他们



“牺牲”寒假休息时间提前返校,作为幕后工作者兢兢业业、勤勤恳恳地坚守着自己的岗位。

(本报记者 李培君)

浙外“小彩带”的风采——服务大艺展

浙外“小彩带”的那些天

“那些天,我们一起挤的公交;那些天,我们一起吃的盒饭;那些天,我们一起吹的寒风……@全国第三届大艺展”。几乎是在结束志愿服务后返校的第一时间,我校“小彩带”就发布了这微博,随后全国第三届大艺展官方微博也转播这条微博。寥寥数字的微博,带着一种已经过去的平静和惆怅,安然地释放,以及那一份无言的温暖和感动,扎扎实实,不容怀疑。

通过面试选拔,我校共派出了42名志愿者服务于全国第三届大艺展活动,其中不乏参加过全国第八届残运会等大型活动的优秀志愿者。按照工作性质的不同,又分出37名通用志愿者和5名随团志愿者。他们放弃休假期于寒假中期返校,认真参加志工部安排的集中培训、实战服务,还在黄龙体育中心的夜幕下度过了一个没有汤圆的元宵节……虽然工作辛苦,而且新鲜劲一过,也难免有些单调,但“小彩带”从不抱怨,事事认真对待。开闭幕式晚会结束后,大家依然坚守岗位等待指令,与掌声雷动的开幕式现场仅一幕之隔,他们这群“幕后观众”也为晚会的顺利进行而骄傲而自豪。

从“小浪花”到“小彩带”,浙外志愿者的成长

从残运会到大艺展,我们和志愿者这个名字结下了不解之缘。从杭州射击馆到黄龙体育中心,再到省人民大会堂,我校志愿者在各自的岗位上发光发热,在服务他人的同时,他们也经历了新一轮成长的洗礼。

志愿者金一潭说,因为大艺展,他的寒假更加充实、更加有意义,他也认识了更多来自不同院系的朋友,加深了对艺术的理解和感悟。大四的李晓燕面临毕业,但之前因为时间的关系,她错过了成为“小浪花”的机会,于是便在这个本是离别的季节里投身“小彩带”行列,弥补那年的遗憾。通用组有很多第一次参加志愿者服务的同学,大一的刘璐君就是其中一位。她说之前在校园里看到高年级的“小浪

花”,不觉心生向往,一直都很想参加志愿者服务,这回刚好在假期期间,又和大学生有关,所以她毫不犹豫地报了名并最终实现了这个志愿梦。刘璐君说她自己变得更勇敢了,因为在当志愿者的过程中,你不得和人家打交道,只有心态上主动了,才能和别人进行有效的沟通。

在“小彩带”中,还有这样一群特殊的人。有人戏称他们是“奇葩”,似乎哪里有需要,他们就去哪里——他们前不久刚从全国第八届残疾人运动会志愿者服务的队伍回到课堂,又辗转来到了全国第三届大学生艺术展演志愿者的舞台。时空换了光阴飞逝,依然是这些熟悉的面孔,只是这次,他们的脚步更加稳健、信念依然坚定。作为“骨灰级”志愿者,他们已然把志愿服务当成一种习惯,不仅吃苦在前处处发挥先锋模范作用,还在生活和心理上帮扶新加入的志愿者。

追随着志愿者的脚步,并不是为了那一套志愿者装备,也不是为了那一张志愿者证书,说白了是实现自己的人生价值,说小了就是一种纯粹的人生体验。也许若干年以后,我们混迹在茫茫人海中,有了各自的生活,再没有这些豪迈和冲动,再没有这些潇洒和无畏。至少,在2012年的新春,我们用热情驱过严寒,用真情传递过温暖,用艺术分享过快乐,用青春编织过一段美好的旋律。那,就够了。

(本报记者 沈波)

迎面吹来艺术的风——观看大艺展

得利于优越的地理位置,我校有300名同学有幸去省人民大会堂观看第三届大学生艺术展演的闭幕式。连续的阴雨天气压抑得大家透不过气,基于这么低迷的状态,这个消息并没有让我们特别兴奋,甚至觉得这些高雅的艺术高不可攀,只是想出去透透气也好。令人惊喜的是,因为相似的年龄和梦想,大家完全沉浸在他们讲述的故事里,激情四射的舞蹈像渴望已久的太阳带给我们力量,清脆悠扬的歌声如春风拂面让我们充满活力,深沉凝重的叩问让我们禁不住思考人生。乐山学院的《幸福山寨》让我印象深刻,阳光活力的小伙扛着竹竿,热情好客的姑娘端着簸箕,从道具到每一个动作都能看出他们是精心准备的,充满激情又不失优美的舞姿更是让人惊叹,坐在旁边的同学一个劲儿地尖叫,不停地鼓掌,为青春喝彩。而《南京·亮》则表现了南京大屠杀那段令人无法忘却的历史给国人带来的灾难和创伤,艺术是伟大的,即使没有对话,那段舞蹈足以深深震撼我们的心灵。它告诉世人,历史给我们带来的不仅仅是体味悲痛,而是无论经历什么,一切都无法磨灭和遮盖中国人内心那份“明亮”与对自由的追求。

艺术,妙不可言。感谢大艺展,让我们可以触摸青春的各种形态,明白艺术源于生活,不管你是否是艺术天赋,只要你热爱,你便能感受到它的炙热。在回学校的车上,大家都不禁感叹道:艺术真美,年轻真好。

(本报记者 张丽娟)

2011年我校学生参加各类学科竞赛又获佳绩

2011年,我校学生积极参加全国和浙江省的各项学科竞赛,并获得优异成绩,详情如下表:

竞赛名称	获奖等级	作者	指导老师	备注
全国大学生数学建模竞赛(浙江赛区)	全国二等奖	李波、李超、费童瑶	马新生 李亚辉 梅雪峰 杨瑜 沈忠燕 阮建苗	本科组
	省二等奖	王杰、金明艳、戴安妮		
	省二等奖	杨凯翔、吴少锋、许璐		
	省三等奖	胡艳、吴培助、金薇		
	省三等奖	张聪、吴梦依、周跳跳		
	省三等奖	屠玲怡、周晶、陈杰		
	省三等奖	郭伟君、金秋琼、傅新梅		
大学生电子设计竞赛	省二等奖	江富强、韩天鹏、沈晓祥	王天军 林夕伟	本科组
	省三等奖	徐军、吴赞权、汪丽娜	董庆庆 吴小倩	高职组
大学生多媒体作品设计竞赛(第十届)	省二等奖	连海丽、徐江颖、张丹	石其乐 罗晓岗	本科组(动画)
	省三等奖	王赞、施艳	石其乐 卢静	
	省三等奖	陈慧丽、姚丽森、张益媛	石其乐	
师范生教学技能竞赛(第五届)	优胜奖	吴叶	蒋志萍	
大学生英语演讲大赛(第六届)	优胜奖	胡永钢	高歌	本科组
大学生电子商务竞赛(第六届)	省赛三等奖	吴国富、吴青群	卢静 方美玉	本科组
大学生程序设计竞赛(第八届)	特等奖	郑中杰、程建云、高秀芹	钟锋 张锦祥 叶云	高职组
“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛	省二等奖	徐乐丹、周姬希	洪复旦	本科
大学生工业设计竞赛(第三届)	铜奖	吴宜宣、韩庆瑜、王川	庄汀 章万清	高职组
中国日语作文大赛(第七届)	二等奖	沈婷婷	夏菊芬	
	佳作奖	赵佳莉	崔田	
浙江省大学生日语配音大赛(首届)	三等奖	张迷、毛丽媛、董木英、陈颖、梁天卓	许翠微	本科组
Casi杯浙江省高校日语专业演讲表演讲演邀请赛(首届)	三等奖	尤燕萍	夏菊芬 黄宇雁	
全国普通高校信息技术创新与实践(第三届)	二等奖	林晓芳、余丽萍、祖敏	罗晓岗	高职组
	二等奖	施艳	石其乐	本科组
	二等奖	祖敏	何骅	高职组
	三等奖	池黎娟、朱文、雷文波、邵文杰	方海波	高职组

(教务处 赵晶)



入冬我的石榴树
我的三婆

王佳萍

初冬的早晨，太阳晒走了昨夜的露珠和水汽，留下温暖和睦的光线，明晃晃地照耀在院中。

一早，我陪着祖母推开了剥落了大红油漆的院门，看望寡居的三婆。

屋前的石榴树悬挂着开裂的石榴，却没有顽皮的孩子来吵嚷着要打落它，沉沉的石榴压得树枝垂下来，长长的枝条贴近地面；里屋的祖母和三婆在低声说话，听不清讲些什么，只是传来两个老人朗朗的笑声。她们总有说不完的话题，聊得轻松又愉快，是难得的清闲和惬意。三婆是祖父的三哥的第二个妻子，比祖母年轻，却是辈分较高的妯娌。但祖母喊她三姐，母亲喊她三婶。似乎在我有印象的记忆里，这是个有着严肃规矩，有着和气眼神的古怪脾气的老人，却如同我的祖母一般带给我深深的影响。

此刻的我站在院中，对着这儿的院落很熟，是儿时趴在祖母背上常来串门的。我想起了十年前的自己——那个扎着两根辮子穿着手织的红毛衣，站在堂屋里的小女孩；那个用左手拿筷子被打红了手心的小女孩；那个喜欢用手去撕挂历的而被紧紧握住手腕的小女孩；那个打碎了紫砂壶被厉声呵斥的小女孩；那个中了暑躺在竹凉席上翻来覆去的小女孩。记忆中，额头有只温暖的大手来试体温还带着井水的清凉，退却了一身的闷热；随口夸了句三婆做的马蹄糕香软，就带回家一整食盘的马蹄糕，甜腻了整个冬天……仿佛在顷刻间，记忆变得明朗，很多在以前断断续续的片段不能连贯起来，像是梦境里别人的遭遇。我不敢肯定在记忆里出现的人和事，其实真切地发生在自己身上。

是的，记忆是真实的，无论是我走路跌跌撞撞时留下的模糊印象，还是长大后大人口中的叙述。我依旧得出一个结论：三婆是个传奇性的人物，我还是个小女孩时就感受过她的严厉和慈爱，在我少年时依旧留下她的些许习惯。从祖母和母亲的讲述中，年轻的三婆雷厉风行，身材挺拔，做事利落，一手操持了一家的生活。屋前院后的几亩菜畦，山上田间的几亩农作物，草舍栏中的几头牲畜，经她拾掇出来的活计是那么光鲜亮丽。三婆一生坎坷，年轻时一嫁过来便是几个孩子的母亲，体贴着他们的衣食住行，冷暖温饱，却也大声呵斥，毫不忌讳。三婆一生要强，在外人和妯娌面前，把持着自家的体面，从不数落自己媳妇和儿子的不是，也不述说自己的苦楚。这些总让祖母感叹。

生活中有太多这样的人和事。人情和脸面在日子中打磨透了，人情变薄了，脸面变厚了。是儿子们的生活艰难吗，难以负担一个老人？不，日子很滋润啊！是厌弃，是怠倦，久病的日子宁宁可出钱也不愿陪伴，一句“忙啊”搪塞了一切冠冕堂皇的理由。三婆的一生没有生育子女，却拉扯大了一群完全没有血缘关系的儿女。对她而言，年轻时的心高气盛，暮年的深深叹息，生活对待她是不是缺少了份人情和口味？

我望着三婆的面颊，依旧看得清她年轻时候的秀气。即便是岁月的纹路爬满额头和脖颈，她的身上依旧散发着铮铮精神，丝毫没有老人陈腐的气息。我握着她的手，干枯的食指套着粗厚的金色戒指，戒指上绕着密密的红线，却依旧闪着皮肉，酸痛了筋骨。

当长辈的手抚摸我的脸孔时候，我亲近地感受到手心的茧子如沙粒一般地轻轻摩擦，温暖，微妙，发烫。我想起了眼前的这个老人依旧有着古怪的脾气，严厉的呵责，却也同时想起了她试探我额头的体温，那么亲切体贴。我能够理解，想着她在艰苦的生活里独挡风沙，拉扯父辈，走过了苦难而缺乏温饱年代的人，不可避免地融入了那个时代留下来的鲜明特征——勤劳，精细，急躁，大度，包容，宽厚。我甚至期待她的生活也能给予她关爱和容忍。

院中石榴树开得丰盛热烈，长长的枝条缀得满满的。这个冬天阳光真好，一如三婆瞅我的眼神，温暖和煦。



春晚悠然

林原 摄

暗香魂

徐佳丽

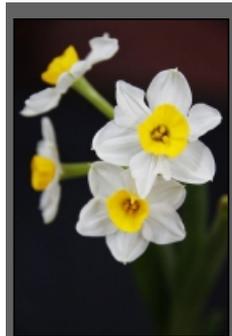
午后的阳光总是有一种温暖人心的力量，它透过玻璃窗，静静地照在我的书本上，投影出斑斑点点的影子，随着微风悠悠地上下摆动。鼻尖萦绕的是淡淡的墨香，仿佛要渗入灵魂。一切美得就好像人间四月。

喜欢书，是偶然，也是一种必然。人生那样孤独，即使是相爱的两个人，也只能在黑暗中并肩行走，因为每个人的心中都有一块圣地，无人可以触摸，也无人诉说。孤独感是人生俱来的影子，无论你笑着或哭着面对生活，你都无法摆脱。但不管你怎样假装坚强，还是会寂寞。这时，书便正好可以镶嵌进你心中的漏洞，堵住那阴风阵阵。书有一种神奇的力量，它就像带着光和热的阿波罗神，照亮心中每一个角落，再也滋生不出那种弄得化不开的墨绿色苔藓。取而代之的是暖暖的馨香。

人生如戏，匆匆而过的年华，消逝在尘烟四起的路上。唯有纸张的厚度才能承载生命的重量吧，在

那一一张张泛黄的书页里，有我们浩浩汤汤的几千年的历史，有数也数不清的不同种族的人们，以及他们智慧的结晶。在那样绵长、浩瀚的时光里，一切都变得这样渺小、所经历的苦难不过是时光里的一粒尘埃，我们的伤春悲秋，似乎一下子变得矫揉造作、钻牛角尖，转变就是这样开始，书伴随着我们渐渐长大，渐渐改变了我们灵魂的模样。

书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。它如一束写满了心事月光，试图在与心连接最近的地方，写上属于它的故事。那些前尘里珍藏的往事的花样，沉香屑里斑斑的泪迹，漆箱旧衣中未散的淡淡的香气，老屋里墙角处深深浅浅的苍痕，那些被世人遗忘，却被它记取，并希望与我们共同分享的记忆。每每这时，我仿佛可以看到书踏着初升的朝霞，款款向我走来。虽然只是光晕里模糊的轮廓，但却是那样熟悉，熟悉到可以分辨出她身上清



绽放 任炜堂 摄

新的淡淡墨香。她亦懂我的快乐与悲伤，耐心地倾听我的絮絮叨叨。我知道我们一定可以这样相亲相爱一直到人生的尽头，就像那深埋地下的酒，愈久愈香。

灵魂欲化庄周蝶，只爱书香不爱花。再甜美的花香在花谢去的那一刹也会散去，但书香却不会，它那样博大精深，那样沁人心脾，那样亘古飘香。它会渗入人的身体，融入你的灵魂，留下不能磨灭的烙印。在通往心中的朝圣路上，你再也不会孤单，因为它早已融入你的灵魂。只要你仔细闻，便能闻到幽幽的暗香，不浓烈，却莫名的让人无法忘记它的存在。在这条长长的人生路上，早已被书香占据得满满当当。

盲点

沈波

母亲膝关节不好，拖了一年半，终于肯在年前来医院做手术了。

我以为我了解母亲，一直我也觉得母亲懂我。我以为我们认识的交集覆盖了很大的范围，而且两厢情愿，一直相安无事。可是在病房里，我突然意识到，在我和最亲近的母亲之间，其实潜藏着无数的盲点。

母亲应该是个勤奋好学的女学生。母亲说她当年特别喜欢数学和英语，高考数学的最后一道题目特别难，连班里的种子选手也解决不了，竟然被她解出来了；母亲说她当年喜欢外语的程度不亚于我，书本上的单词从头到尾她都会一字不落得掌握，怎么拼写怎么朗读都不在话下。可是就在高三那一年，她患了不知缘由的头痛病，总是不见好转，所以考试自然没有发挥好。那时都是苦大的，就在高考后的第一天，母亲就跟着外公外婆下地干活了。

原来母亲还做过一段时间的赤脚医生，跟着村里的前辈学了几年，也算有了谋生的本事。若是工龄够长，或许妈妈现在就是一个老护士了。又或许是造物弄人，二十出头的她在村委会一干就是二十多年，从风华正茂的姑娘一直干到了年过半百的大妈。在她的生命里，有这么一段时光，她全程参与，其实我早就该明白母亲对这份工作的重视和热爱，而我却总在嘴上硬说她不值得这么拼这么付出。

母亲的确有个好记性，有时我随口说的事她也不忘，吃的穿的用的准保满足我。她特别能记电话号码，不管再长再有规律的手机号码，她都会在短时间内从记忆库里调出来一字不差地报给别人。母亲专人讲究眼缘，只要是认识的人，即使相隔再远再久，她准能在人群里一眼把你认出。她到现在还记得当年文艺宣传队的伙伴，清楚地知道过往的同学现在身在何处，孩子是男是女是否已婚嫁了。

母亲竟然还是个文艺青年，当年写过好多通讯稿，都被镇上的广播电台录用了。那时她还特地给自己取了一个“佳雪”的笔名，我想她的内心一定也是丰富而又细腻的，或许还有那么一点无可救药的浪漫。曾经我一度以为那仅仅是一个化妆品的牌子，没想到这后面还牵扯到母亲的文学梦——母亲也曾挑灯夜读，也曾任汉字之间字斟句酌，也有过文章发表的欣喜，以及收到稿费 and 书酬时星星点点的甜蜜。

我最没想到的是母亲的那份舞蹈情结。当医生例行查房时，她竟然问出这么一个让我咋舌的问题，“医生，我以后还可以参加老年队跳舞吗？”这让我和医生都大跌眼镜。医生委婉地说，“你以后可以去游泳，那样对你的膝关节好。”母亲没有说话，只是看着医生，那种眼神让我心痛，好像是谁一声不响夺走了她心爱的东西一样，也在她从小就有的舞蹈梦上盖了厚厚的尘埃。

爸爸妈妈之间的爱情是默默的，他们的生活自然不像我们年轻人这样浓烈，但那种经历岁月洗礼的爱情依然散发着动人的春色和迷人的韵律，让我心生羡慕。听妈妈说，这些时日都是爸爸送她去上班的，爸爸搀着妈妈下楼，再帮妈妈坐上电瓶车，开到公交车站，扶妈妈下电瓶车，看着妈妈的班车慢慢走远才放心。如果母亲不告诉我，我一定不知道平日沉默不语的父亲还会做出这么曼妙的事来。不说话不一定没有感觉，不表达不一定不爱你。他们把在一起的时间磨成了生活的各种滋味，依然相依相守。

母亲爱干净，隔几天就要剪指甲。她不爱养指甲，觉得干活不自在还碍事。她喜欢在光线充足的地方看书看报记下生活的琐碎和点滴。因为她老花的度数已经不低，穿针引线得我来看，所以在这方面她不服老也不行了。

我总以为母亲还年轻，没想到她的眼角爬上了纹路，头发稀疏了，眼神不好了，腿脚不利索了，膝关节不好使，她一走一拐地硬撑了大半年，上下楼梯跳着走就像鬼子一样。

这些都是我之前觉得遥远得无法想象的事。是我，没有注意到时间走得那么仓促。